ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №31 (136) ЧЕТВЕРГ, 27 СЕНТЯБРЯ 2012 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



КАФЕ У МАРКА И БЕЛЛЫ
СТР. 3



КАКТЫ И ПРОСИЛА...
СТР. 5,12



БЕДА СТРАНЕ...
СТР. 7



АЛЕСЮ БЕЛЯЦКОМУ – 50!

Свой юбилей известный правозащитник, вице-президент Международной федерации прав человека и лидер закрытого белорусскими властями правозащитного центра «Весна» отмечает в исправительной колонии №2 Бобруйска.

По материалам БелаПАН

«Все мы желаем, чтобы Алесь как можно скорее присоединился к нам, – сказал **БелаПАН** коллега Беляцкого **Валентин Стефанович**. – *На сегодняшний день все национальные инстанции для обжалования его приговора пройдены, надзорная жалоба Верховным судом не удовлетворена, остались только жалобы в международные инстанции. Но я уверен, что дело о его освобождении, точно также как и дело о его осуждении, рассматривается в другой плоскости. Это исключительно политическое решение, которое может быть принято в любой момент».*

Алесь Беляцкий родился 25 сентября 1962 года в Карелии (Россия). В 1984 году закончил Гомельский государственный университет по специальности «белорусская и русская филология», в 1989 году – аспирантуру Института литературы Академии наук БССР. Работал учителем, научным сотрудником, директором Литературного музея Максима Богдановича (Минск). В 1990 –1995 годы был депутатом Минского горсовета. В 1996 году создал правозащитную организацию «Вясна-96», впоследствии – «Вясна». Вице-президент Международной федерации прав человека.

Беляцкий был задержан 4 августа 2011 года и обвинен в сокрытии доходов в особо крупном размере. В ноябре 2011 года суд приговорил его к четырем с половиной годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества.

Основанием для уголовного преследования правозащитника стали его счета в банках Литвы и Польши. Суд не принял во внимание тот факт, что деньги, поступавшие на эти счета, использовались для правозащитной деятельности. Открыть банковский счет в Беларуси не представлялось возможным, так как центр «Весна» был закрыт властями, а попытки зарегистрировать новую правозащитную организацию потерпели крах.

Суд также не принял во внимание тот факт, что ущерб, который, по версии обвинения, нанес Беляцкий, был полностью погашен за счет добровольных пожертвований белорусских граждан.

Арест Беляцкого вызвал широкий резонанс. Он объявлен узником совести, его освобождения требует международная демократическая общественность, руководство Евросоюза и США.

В середине сентября стало известно, что Беляцкий номинирован на премию Европарламента имени Андрея Сахарова «За свободу мысли». Инициатором выдвижения Беляцкого на получение премии выступил польский депутат **Яцек Сариуш-Вольски**, его поддержали еще 82 европейских парламентария.

Премия Сахарова учреждена Европарламентом в 1988 году. Она присуждается людям и организациям, которые посвящают свою жизнь и деятельность защите прав человека и его свобод, прежде всего свободы слова.

Ранее парламентарии 27 стран – членов Совета Европы – поддержали выдвижение кандидатуры Беляцкого на соискание Нобелевской премии мира.

С юбилеем известного правозащитника поздравили не только его родные и близкие, друзья и коллеги, но и многие простые граждане Беларуси и других государств, международные организации, европейский комиссар по вопросам расширения и политики европейского добрососедства **Штефан Фюле**, главы дипломатических миссий Европейского Союза в Минске...

«ВК»

«Витебский курьер» присоединяется ко всем теплым поздравлениям и желает Алесю Беляцкому сохранить здоровье и поскорее оказаться на свободе.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗВЕСТНЫ

Витебщина не подвела и, дружно отправившись на избирательные участки (самая высокая явка по стране – 80,7%), выбрала 14 депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.

«ВК»

По материалам официального сайта ЦИК РБ

По предварительным данным, нашу область в ППНС пятого созыва будут представлять:

1. **Геннадий Грицкевич**, депутат Палаты представителей Национального собрания, беспартийный – Витебский-Горьковский избирательный округ №17 (в голосовании приняли участие 77,1% избирателей).
2. **Михаил Волков**, учитель математики гимназии №8 Витебска, беспартийный – Витебский-Чкаловский избирательный округ №18 (70,2%).
3. **Сергей Бохан**, заместитель начальника УП «Витебское отделение Белорусской железной дороги», беспартийный – Витебский-Железнодорожный избирательный округ №19 (86,6%).
4. **Александр Цецохо**, работник УО «Витебский государственный медицинский колледж», беспартийный – Витебский-Октябрьский избирательный округ №20 (72,8%).
5. **Владимир Шитько**, директор Витебского кадетского училища, беспартийный – Витебский сельский избирательный округ №21 (88,4%).
6. **Владимир Андрейченко**, председатель Палаты представителей Национального собрания РБ, беспартийный – Докшицкий избирательный округ №22 (86,6%).
7. **Петр Шикшнян**, председатель Лепельского райисполкома, беспартийный – Лепельский избирательный округ №23 (87,5%).
8. **Василий Папко**, заместитель начальника управления Комитета государственной безопасности Республики Беларусь по Витебской области, беспартийный – Полоцкий сельский избирательный округ №24 (87,3%).
9. **Вадим Девятовский**, инструктор по спорту первой категории в/ч 58-48, беспартийный – Новополоцкий №25 избирательный округ (80,1%).
10. **Людмила Добрынина**, председатель Оршанского городского совета депутатов, беспартийная – Оршанский городской №26 (77,2%).
11. **Владимир Дедушкин**, председатель Оршанского райисполкома, беспартийный – Оршанский-Днепровский №27 (82,6%).
12. **Наталья Гуйвик**, председатель Полоцкого городского совета депутатов, беспартийная – Полоцкий городской избирательный округ №28 (62%).
13. **Мечислав Морхат**, председатель Шарковщинского райисполкома, беспартийный – Шарковщинский избирательный округ №29 (83,6%).
14. **Александр Попков**, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, беспартийный – Сенненский избирательный округ №30 (88,3%).

СЕНАТОРОВ ВЫБРАЛИ

Во вторник, 25 сентября, на заседании депутатов местных советов базового уровня путем тайного голосования были избраны члены Совета Республики Национального собрания пятого созыва от Витебской области.

«ВК»

Как и ожидалось, все восемь ранее выдвинутых кандидатов – член КПБ, директор предприятия «Госстройэкспертиза по Витебской области» **Николай Коневалов**, беспартийные председатель Витебского облисполкома **Александр Косинец**, председатель Новополоцкого горисполкома **Наталья Кочанова**, владелец предприятия «Марко», известный бизнесмен **Николай Мартынов**, главврач Оршанской центральной поликлиники **Владимир Плыткевич**, ректор Витебского государственного университета **Александр Солодков**, генеральный директор Витебской бройлерной птицефабрики **Анна Шарейко** и генеральный директор «Витебскоблгаза» **Петр Шершень** – после регистрации в Центризбиркоме станут белорусскими сенаторами.

Совет Республики состоит из 64 человек: 8 назначаются Президентом, и по 8 избираются в каждой области и Минске.

ПУСТЫЕ ВЫБОРЫ

Выборы в Беларуси прошли почти автоматически. В кабинках долго не думали. Бюллетени долго не считали. Жирно смазанный механизм в очередной раз дал на выходе нужный результат.



Продолжение темы на 3-й странице

НОВОСТИ

В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ТАРИФЫ НЕ УВЕЛИЧАТСЯ

Сергей Ермаков

Заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства Беларуси Геннадий Трубило сообщил на пресс-конференции, что тарифы на жилищно-коммунальные услуги для населения в ближайшее время не увеличатся.

Цены в жировках изменятся в соответствии с потребленным гражданами теплом, когда наступит отопительный период.

По словам чиновника, возмещение населением затрат на услуги ЖКХ на сегодняшний день составляет 21%, а после включения отопления его уровень снизится. В 2013 году, подчеркнул Геннадий Трубило, он должен стать выше.

«БЕЛВЕСТ» ВОЙДЕТ В НОВЫЙ ХОЛДИНГ

Вадим Соснин

В Беларуси планируется создать кожевенно-обувной холдинг. Об этом на пресс-конференции сообщила заместитель председателя концерна «Беллегпром» Людмила Тяглова.

В него войдут такие предприятия, как обувной холдинг «Луч», «Белвест» кожзавод в Гатово (Минский район) и «Гомельтруд». «Все предприятия успешные, все работают с прибылью. Цель создания холдинга – увеличение эффективности работы», – отметила замглавы концерна.

ОСТОРОЖНО, «РЖАВАЯ» СГУЩЕНКА

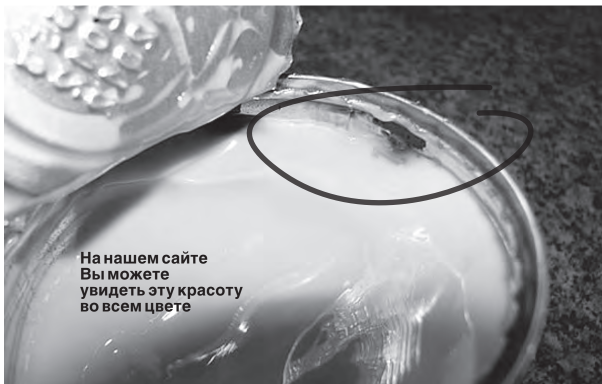
Юлия Сергеева

Будьте осторожны: с приходом осенних дождей даже сгущенка начинает ржаветь.

Наши читатели уже второй раз за неделю жалуются на продукцию ОАО «Глубокский молочноконсервный комбинат».

Первый раз журналист «Витебского курьера», став свидетелем обнаружения плесени в банке со всеми любимой сгущенкой, не стал размещать материал в СМИ, списав это на случайность.

Теперь же можете сами убедиться что предлагает нам лидирующий производитель сгущеного молока...



ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	29.09 СБ	30.09 ВС	01.10 ПН	02.10 ВТ	03.10 СР	04.10 ЧТ	05.10 ПТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+16	+13	+14	+13	+15	+15	+14
Температура ночью °С	+11	+9	+8	+12	+8	+10	+6
Давл. мм рт. ст	749	741	752	749	748	748	742
Влажность %	61	89	60	80	79	68	66
Ветер м/с	2 З	6 З	4 З	4 ЮВ	3 З	3 ЮЗ	2 З
Ощущается °С	+16	+12	+14	+12	+15	+15	+14

КАВАЛЕНКА – НА СВАБОДЗЕ

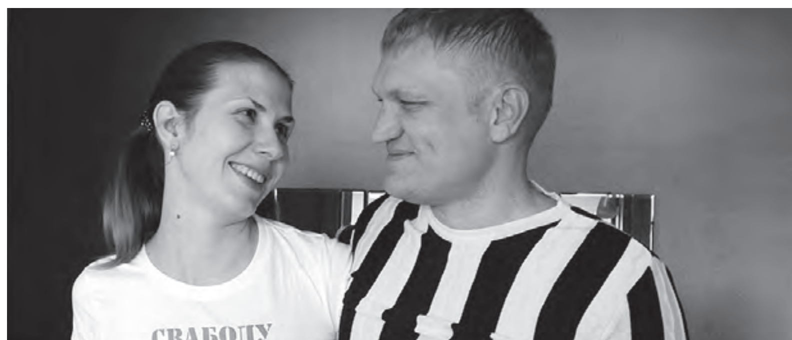
Тацяна Мацьвеева

Палітвязень, актывіст КХП-БНФ Сяргей Каваленка вечарам 26 верасня быў нечакана вызвалены з магілёўскай калоніі. Апоўначы яго сустрэлі на віцебскім вакзале родныя.



Сяргей знаходзіўся за кратамі 280 дзён, трымаў працяглыя галадоўкі пратэсту, страціў палову вагі. Здымкі змарнелага Каваленкі на судзе, дзе ён быў падобны на вязня канцлагеру, абышлі ўсе сусветныя СМІ. Зараз Сяргей дома. 27 верасня з самага ранку ён прымаў віншаванні з вызваленнем ад соцень чалавек – па тэлефоне і праз інтэрнэт. Вакол яго завіхаюцца шчаслівыя маці і жонка. Радасны і сын Валік. А маленькая дачушка па-новаму "знаёміцца" з татам. Адчувае сябе Каваленка нармальна, ён набраў вагу, нават большую, чым раней – 91 кг.

Нагадаем, Сяргея Каваленку затрымалі 19 снежня 2011 года па абвінавачанні ва ўхіленні ад адбывання пакарання ў выглядзе абмежавання волі за тое, што 7 студзеня 2010 года ён вывесіў бел-чырвона-белы сцяг на галоўнай навагодняй ёлцы Віцебска. У лютым гэтага года Каваленку асудзілі на 2 гады і месяц пазбаўлення волі з адбываннем пакарання ў калоніі агульнага рэжыму.



1 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

День провозглашён 14 декабря 1990 года на 45-ой сессии Генеральной Ассамблеи Организации объединенных наций (в числе основателей которой числится и Беларусь) для того, чтобы о нем помнили в различных странах.

Олег Бука

И, соответственно, делали все возможное для более полной интеграции престарелых в общество. ООН отмечает, что мир стремительно стареет (то есть количество пожилых в общем количестве населения растет), стареет и Беларусь.

В Витебской области пожилых людей – 20%. Среди них – сто счастливчиков, достигших рубежа 100 лет.

В последние годы удельный вес пожилых людей в структуре населения области увеличивается. К примеру, учитывая, что соотношение средней пенсии к среднему заработку в области оставляет примерно 40%, а значит, 8% выплат населению никак не влияют на доход государства и целиком ложатся на экономически активных граждан в виде налога.

Социальную помощь на дому на 1.07.2012 получили 13472 человек (на 01.01.2012 – 13031, 01.01.2011 – 12586). Чтобы поддержать малообеспеченных граждан, которых среди пожилых большое количество, в области определены 252 торговых объекта, в которых по специальным картам со скидками обслуживается 5,6 тыс. человек. В целях оказания бытовых услуг сельским жителям, среди которых пенсионеров большое количество, осуществлено более 2,6 тыс. выездов комплексных приемных пунктов, в том числе с выездами по графику в отдаленные населенные пункты.

Ну и, традиционно, 1 октября пройдут чествования людей старшего поколения, ветераны расскажут о своей жизни.

Ну, и напоследок пару горьких фактов: средняя продолжительность жизни в Андорре составляет 82 года, во Франции — 81, в Италии — 80 лет. Кому из нас не хотелось бы дожить до таких лет? В Беларуси же — 70 лет. В итоге, каждый из нас теряет в среднем 10 лет жизни.

А это очень грустно.

ВЫСТАВКА БЕЛОРУССКОГО ТЕКСТИЛЯ

В минском Дворце искусств открылась республиканская художественная выставка «Метафоры и метаморфозы», ставшая продолжением первого белорусского текстильного пленэра.

Фото Андрея Мартиновича



Николай Кохановский

Свои работы на ней представляют как ведущие специалисты в области художественного текстиля, так и молодые художники, выпускники Белорусской государственной академии искусств. Участие в ней принимает и наш постоянный автор – **Светлана Баранковская**.

Гид выставки и ее организатор, педагог столичной школы искусств **Людмила Петруль *(на фото она представляет работы С. Баранковской)*** любезно обратила внимание на художественные изделия, выполненные с помощью разных материалов: льна, пластмассы, картона, оргстекла, полимеров.

По ее словам, в нашей стране текстильному искусству характерны свои регионально-ментальные особенности. В Беларуси сильны традиции классического обойного ткачества. Но есть и сторонники пространственных композиций – в этом мы убедились на примере интересных работ ***«Валуны»*** (из шерсти), ***«Карандаш»***.

К примеру, квилт Светланы Баранковской «Рождение образа» создан с использованием льна, нейлона, холста, масла, фотографии.

Выставку по праву можно назвать экспериментальной, так как рядом с привычными формами текстиля есть работы, которые представляют творческий эксперимент с формой, цветом и материалом…

Познакомиться с работами белорусских текстильщиков можно лишь до 3 октября 2012. Спешите увидеть!

ИНТЕРВЬЮ

ПУСТЫЕ ВЫБОРЫ

Стась Пашкевич

Человек выбирающий – это человек, который волей-неволей вынужден включать мозг. Хотя бы ненадолго. Даже ребёнок, который выбирает между пирамидкой и кубиками. Он сосредотачивается, сощуривает глаза, делает губки трубочкой и – хвать! А потом дарит родителям улыбку победителя. Любой выбор требует интеллектуального усилия, которое не может не отразиться в глазах и на лице. Даже полный глупец в момент выбора делается мудрецом...



Фото автора

Надо!

Тогда почему белорусский электорат, выбирая, ставит в тупик любого неопытного психолога-физиогномиста? Абсолютно непроницаемые лица! И никаких улыбок победителей после того, как в урну опускается очередной бюллетень. Улыбаются другие. Те, которые стоят в стороне и чем-то напоминают театральных суфлёров. Впрочем, сравнение слегка натянуто. Если это и театр – то театр абсурда…

Версия такая: белорусский избиратель, подходя к урне, не проявляет никаких признаков интеллектуального процесса только потому, что выбор, который он делает в этот момент, для него лично абсолютно неважен. Это даже не выбор, а обыкновенный автоматический жест. И делает он его только потому, что «так положено», что «так делают другие», что… Да и делать-то, в общем, нечего больше. А даже если и есть у кого – все равно «надо».

Вот в чем проблема. И кто же сможет наконец доступно втолковать электорату, что избирать и выбирать – это не долг, не повинность и не надобность, а – право? Кто сможет объяснить, что люди, которые, стоя в сторонке, улыбаются на избирательных участках, вполне обойдутся и без избирателей? Они уже выбрали, и у них улыбка победителей.

А вдруг?..

В день так называемых выборов в белорусский парламент 23 сентября Витебск напоминал город, в котором всех молодых людей за одну ночь вдруг призвали в армию или взяли под арест, а девушек усыпили. По тротуарам, политым унылым дождем, передвигались только люди старшего поколения или граждане без признаков возраста. Безрадостные, молчаливые, незаметные. Они слегка оживлялись, только когда подходили на избирательном участке к прилавкам с котлетами и бутербродами. Но и там выбор был невелик и загодя предсказуем.

Некоторые мужчины, проделав нехитрые манипуляции с бюллетенем, исчезали в школьных буфетах, где, назло всем антиалкогольным декретам и указам, проделывали манипуляцию более сложную и ответственную. Наспех опрокинув сто пятьдесят, поодиночке растворялись в сумрачных школьных коридорах. Это удивительно, но показалось, что на этих выборах допинг в виде «чарки и шкварки» не сработал. Буфеты, по сути, пустовали. И это, видимо, хороший знак…

Но где же молодежь?.. Где те, кто должен был подойти к избирательной урне впервые? Почему так пустынно и уныло на улицах, умытых осенним дождем? *«Пустынно?* – повторяет симпатичная молодая мама с дочуркой. – *Да потому что все досрочно проголосовали. Ну, всех же заставили! Вы что – с неба свалились?.. Беларусь будущего? А мне кажется, что ничего не изменится, все так же и будет. Как дитя 1990-х могу сказать, что, наверное, ничего не изменится…»* – *«Но вы же голосовали. Зачем тогда голосовать?»* – *«А вдруг?.. А вдруг – чудо? Вот с надеждой на чудо и голосовала»*.

А ведь и вправду: а вдруг? Только вот почему до сей поры не случилось это чудо? *«Спросите у Ермошиной»*, – советует ухоженный дедушка в домашних тапочках, объясняя по ходу, что на выборы не пошел, но мусор выносить надо, вот и подошел поближе.

Чтобы думали

Слышно, как бабушка объясняет 5-летнему внуку, почему и куда они сегодня ходили: *«Мы пошли, чтобы депутаты думали о нас»*. *«И теперь они будут думать о нас?»* – наивно вопрошает малыш. *«Ну, конечно…»*

Еще одна подслушанная реплика диалога. Неторопливую беседу ведут после голосования пенсионеры: *«Там у них этих проблем нет. Там все нормально, там люди для себя живут. А то звонит мне одна: у нее, мол, горе – сын запил. Сколько сыну лет, спрашиваю. А 40 уже… Так чего ж ты носишься с ним – пусть сам выбирает свою жизнь, говорю. А ты живи для себя…»*

Пусть сам выбирает… *«А мы, как всегда, – за сильную и процветающую»*, – не уклоняется от вопроса корреспондента «ВК» мужчина под 50. *«И мирную. Обязательно, чтобы мирную!»* – добавляет.

О чувстве причастности

У Курта Воннегута есть такой роман «Механическое пианино». По сути – антиутопия о «сильной и процветающей» стране будущего, в которой государство научилось обходиться без умений, навыков и патриотических чувств своих граждан, заменив их повсеместно роботами. В итоге люди утратили очень и очень важное **чувство причастности**. И – взбунтовались.

«Рано или поздно кто-нибудь сообразит и покорит воображение всех этих людей каким-нибудь новым чудом. В основе этого чуда будет лежать обещание восстановить чувство причастности, чувство того, что ты нужен на этой земле, чувство собственного достоинства, черт возьми…» – говорит один из героев книги.

Так вот, чувство причастности уже утрачено почти полностью. И Центризбирком, опубликовав на следующий день предварительные итоги голосования, окончательно подорвал веру в чудо у тех избирателей, которые, несмотря на непогоду, посетили-таки избирательные участки. Остается вопрос: «Так кто же покорит воображение всех этих людей»? Кто вернет им чувство причастности? А возвращать нужно как можно скорее, потому как…

К слову, у Воннегута закончилось все очень грустно. Бунт обернулся провалом. И кто-то вновь стоял в сторонке и улыбался улыбкой победителей...

ОПРОС «ВК»

А ВЫ ПОСЕТИЛИ БУФЕТ НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ?

Подготовила Ольга Шпаковская

Зинаида, продавец:

– На этот раз, к сожалению или к счастью, не посетила, как и сам избирательный участок. Посчитала, что это пустая трата времени.

Роман, работник связи:

– Буфет не посетил, так как мало было времени, а вот избирательный участок пришлось посетить, потому что начальник на работе строго-настрого приказал это сделать.

Катерина, студентка:

– И сходила, проголосовала, и в буфет зашла. Впечатление среднее, могло быть и лучше в связи с тем, что это выборы, а так скучновато было всё.

Иван Александрович, водитель:

– Работы с достойной зарплатой на Родине нет, поэтому я работаю в России и приехал сюда лишь на короткое время. Поэтому никуда и не ходил, а бутылочку пивка мне принесла жена.

Геннадий Павлович, рабочий:

– Сейчас я в отпуске и очень занят. Заканчиваю строительство баньки на своём дачном участке. А буфет, как и сам избирательный участок, посетила жена – за меня и за себя.

Елена Дмитриевна, рабочая:

– Вначале я сходила, проголосовала за достойнейшего из достойных, по его мнению. Потом зашла в буфет, который меня в этот раз очень разочаровал.

Сергей Михайлович, электрик:

– Вот только буфет и поднял настроение от голосования за очередного «обещалкина».

Анатолий, строитель:

– Никаким калачом меня не заманишь ни в буфет, ни на избирательный участок, как и раньше. Лень даже было бить ноги в ту сторону. Как говорил один персонаж, всё равно обманут.

Галина Тимофеевна, педагог:

– Ну, как не посетить буфет и участок, если рядом сидит твоё начальство, которое с тебя же потом строго и спросит.

Лидия Васильевна, служащая:

– Буфет я, кстати, посещала много раз, так как моя работа в дни выборов была на расположенном рядом избирательном участке.

Ольга, офисный работник:

– Знаете, в этих буфетах за 100 граммов дешевой водки покупают наши голоса. Я этого не хочу, поэтому принципиально не участвовала в этом цирке.

Вячеслав, водитель:

– Ни буфет, ни участок я на этот раз не посещал. Так сложились обстоятельства: я все эти дни находился за пределами Беларуси.

Маргарита Леонидовна, оператор:

– Буфет на нашем избирательном участке меня разочаровал скудностью своего ассортимента. Поэтому отдавать, говоря высоким слогом, свой голос не было никакого настроения. К тому же, встретившись с подругой, из буфета ушли пройтись по городу.

Алла Евгеньевна, д. Зайцево:

– У нас в сельской местности буфета никакого нет. Да и проголосовали мы досрочно по указанию нашего начальника. А за кого проголосовала, я уже не помню – всё равно я их никого не знаю.

Виктор Семёнович, пенсионер:

– И буфет, и избирательный участок были мной посещены. Буфет меня немножко разочаровал. Из бюллетеня я вычеркнул всех соискателей большой зарплаты и пенсии, после чего снова посетил буфет, принял немного на грудь и поехал на дачу.

ПРЕДЛАГАЕМ

ОТКРОЕМ В ВИТЕБСКЕ КАФЕ «У МАРКА И БЕЛЛЫ»?

В 1975 году в Ярославле снимали ставшую затем очень популярной кинокомедию «Афоня». В нем главную роль сантехника Афони Борщева сыграл Леонид Куравлев. Его партнерами были Евгений Леонов, Евгения Симонова, Борислав Брондуков, Владимир Басов и другие популярные актеры.

Фото ru.wikipedia.org



Владимир Иванов

Через 35 лет, в 2010-м году, в канун 1000-летия Ярославля возле пивной поставили памятник героям этого фильма – сантехнику Афоне и штукатуру Николаю, которых сыграли **Куравлев** и **Леонов**.

Наш Витебск оказался в аналогичной ситуации: весь сентябрь в нем проходили съемки российского фильма «Миракль о Шагале». В эти дни старинные улицы **Суворова** и **Крылова** расцветились вывесками, рекламами и плакатами начала XX века, у берега Двины был воссоздан еврейский квартал, в массовках участвовали десятки витебчан, горожане много говорили, а СМИ писали о фильме.

С некоторых пор имя нашего земляка **Марка Шагала** пытаются сделать туристским брэндом. И снимаемый фильм о Шагале расширяет возможности для этого. У нас в городе есть кафе и рестораны, где можно попробовать арабскую, кавказскую, китайскую, итальянскую кухню, съесть пришедшие к нам из США хот-доги и чизбургеры.

А ведь еще 100 лет назад до 40% витебчан составляли евреи, имевшие свою народную кухню, часть которой переняло и славянское население. Помню, как моя мать готовила фаршированную щуку, рыбные клецки и пекла пирог из крошеного теста с вареньем под названием «фледелэ», научившись этому от соседок-евреек.

На волне популярности снятого в Витебске фильма о Шагале нашим коммерсантам и властям стоило бы подсуетиться и в старых районах города открыть пару-тройку кафе и ресторанчиков с еврейской народной кухней, оформленных в стиле начала XX века. Возле них можно поставить и памятник в честь Марка и Беллы – например, сидящих за столиком и пьющих кофе.

И будет этот памятник не менее уместен, чем намеченные к установке памятники Александру Невскому и княгине Ольге.

Только надо постараться не допустить дурного вкуса, ведь Марк и Белла не Афоня с Колей, которые вышли из пивной и спорят "за жизнь".

Не так давно некие шустряки ухитрились наладить производство водки «Шагал», но получили по рукам от наследников художника за пошлость и несанкционированное использование имени художника.

Подобные заведения и памятники, (с еврейской кухней и в шагаловском духе) без сомнения очень привлекут туристов, позволят увеличить прибыль от въездного и ностальгического туризма.

Я ПРЕДЛАГАЮ

ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛАРУСИ.
МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ВЛАСТЬ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА

Продолжение. Начало в №30(135)


МИХАИЛ ПАСТУХОВ

В наследие от советского прошлого в Беларуси осталась система местных Советов депутатов как представительная власть на местном уровне. Традиционно местные Советы депутатов имели немного прав. Одно из таких прав – формирование соответствующих исполнительно-распорядительных органов (исполкомов).

Однако при правлении Александра Лукашенко местные Советы депутатов были лишены этого права. Путем внесения изменений и дополнений в Закон «О местном управлении и местном хозяйстве в Республике Беларусь» от 20 февраля 1991 года, а также путем издания ряда президентских указов (от 19 сентября 1995 года №383 «О проведении реформы органов местного управления и самоуправления»; от 27 ноября 1995 года №481 «Об утверждении примерной структуры местных администраций в районах городов»; от 30 ноября 1995 года №485 «О внесении изменений и дополнений во Временное положение о местной администрации»), Александр Лукашенко, по сути, упразднил систему местного самоуправления и создал вместо нее так называемую «президентскую вертикаль».

Согласно этой модели, глава государства назначает кандидатуры председателей исполкомов областного звена (Минского горисполкома) и дает согласие (фактически утверждает) председателей районных (городских) исполкомов (а на практике, и их заместителей). В областных центрах и городе Минске вместо районных Советов депутатов и их исполкомов были образованы районные администрации, которые напрямую подчиняются администрации президента.

В настоящее время местное самоуправление в Беларуси как реальная власть местного сообщества отсутствует, хотя формально Советы депутатов сохранились. При этом действует Закон «О местном управлении и местном самоуправлении в Республике Беларусь» (в редакции от 4 января 2010 г.).

Восстановление Конституции 1994 г. предполагает воссоздание местных Советов депутатов, их исполкомов, органов территориального общественного самоуправления, собраний и других форм прямого участия граждан в государственных и общественных делах (ст. 117).

Следует ли в новых условиях предпринимать меры к замене этой системы?

Представляется, что спешить с решением данного вопроса не стоит. Тем более, что предварительно необходимо обсудить вопрос о реформе административно-территориального устройства Беларуси.

С учетом неоднозначности решения указанных вопросов предлагается на первоначальном этапе сохранить прежнюю редакцию раздела «Местное управление и самоуправление», сделав при этом несколько уточнений.

Первое: изменить название раздела. С учетом европейских традиций и положений Европейской хартии о местном самоуправлении, принятой Советом Европы 15 октября 1985 г., его предлагается назвать «Местное самоуправление».

Второе: внести большую определенность в отношения местных Советов депутатов как представительных органов и местных исполкомов как исполнительных и распорядительных органов. В этой связи предлагается статью 120, которая закрепляет исключительные полномочия местных Советов депутатов, дополнить нормой о том, что местные Советы депутатов формируют соответствующие исполнительные и распорядительные органы.

Третье: в статье 122 исключить указание на президента Республики Беларусь, который наделялся правом отменять решения местных исполнительных и распорядительных органов в случае их несоответствия законодательству.

Кроме того, на основании Конституции 1994 г. необходимо восстановить действие Закона «О местном управлении и местном хозяйстве в Республике Беларусь» 1991 г., внеся в него соответствующие изменения и дополнения.

Продолжение следует

БЕЛАРУСЬ – ЕВРОСОЮЗ

ЛЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ БЕЛАПАН

ДИАЛОГ О МОДЕРНИЗАЦИИ.
ЭКОНОМИКА НОРМАЛЬНО РАБОТАЕТ ТОЛЬКО ПРИ ДЕМОКРАТИИ

Объявленный Евросоюзом «Европейский диалог о модернизации с Беларусью», безусловно, имеет право на существование, хотя я и не стал бы преувеличивать его значение. Прежде всего, потому, что изначально целью этой инициативы было стремление собрать экспертов от оппозиции, гражданского общества и власти в одном помещении. Не случайно главный вопрос, который звучал на первом заседании экспертной группы: увидим ли мы здесь кого-либо от власти? Не срослось, а жаль…

Лев Марголин,

член группы экспертов «Европейского диалога» – для БелаПАН



Об авторе

Заместитель председателя Объединенной гражданской партии. Экономист с тридцатилетним стажем работы на производстве, в 1989-2002 годах – совладелец и директор частного предприятия. Ныне входит в рабочую группу экспертов «Европейского диалога о модернизации с Беларусью».

Фото new.ucpb.org

Хотя и без представителей власти нам есть о чем поговорить. И мы можем если не договориться, то хотя бы сверить взгляды. По крайней мере, Объединенная гражданская партия всегда выступала за такой подход. Напомню, что в 2008 году удалось согласовать разработанную нами антикризисную программу с Партией коммунистов и социал-демократами. Значит, есть вещи, которые воспринимает любой непредвзятый человек, независимо от своих политических взглядов.

Теперь конкретно о нашей позиции.

Можно много спорить об экономических моделях, однако факты – упрямая вещь. Несмотря на многомиллиардные российские дотации, прямые и косвенные, в виде льготных цен на нефть и газ, результаты последних двадцати лет развития нашей страны весьма и весьма скромные. Одна из самых низких средних зарплат в Восточной Европе, постоянно высокие темпы инфляции, неоднократные обвалы национальной валюты говорят сами за себя. Командно-административная экономика завела страну в тупик.

Подлинно рыночная экономика не сочетается с авторитарным способом правления. Поэтому Объединенная гражданская партия, разрабатывая антикризисные программы для страны, понимает, что без восстановления в полном объеме демократических норм рассчитывать на системные последовательные экономические реформы в стране не приходится. А если нет реформ – нет роста благосостояния. А значит, мы так и будем с упорством, достойным лучшего применения, снова и снова карабкаться на вершину горы, на которой золотыми буквами написано «500 долларов», и снова и снова срываться вниз.

Объединенную гражданскую партию зачастую обвиняют в излишнем либерализме, кое-кто считает нас сторонниками чуть ли не дикого капитализма, когда рынок все решает сам. Конечно, это не так. Не будем сейчас вдаваться в обсуждение роли государства в экономике, скажем лишь, что полностью самоустраняться оно не может и не должно, особенно в период радикальных реформ, которые в нашей стране давно назрели и перезрели. Просто есть вещи, которые десятки раз проверены опытом других бывших социалистических стран. Есть опыт более успешный и менее успешный, мы можем использовать лучшее и учитывать чужие ошибки.

Частная собственность в экономике гораздо эффективнее, чем государственная. Даже в условиях крупного производства, когда собственник чаще всего оторван от процесса управления, отсутствие государственного вмешательства приводит к лучшим результатам. При этом государство устанавливает правила игры и строго следит за их исполнением.

Государственное регулирование цен, как правило, ведет к их необоснованному росту, поскольку регулируют-то живые люди, а к ним всегда можно найти подход.

Излишне детализированный учет и отчетность приводят к тому, что куча людей вынуждена переворачивать горы макулатуры, но большую часть составленных ими бумаг все равно никто никогда не читает. Сокращение документооборота, максимальное упрощение системы налогообложения, возможно, приводят к некоторым потерям поступлений в бюджет на первом этапе, но потери эти с лихвой компенсируются экономией за счет более простого администрирования.

То же относится к налоговым ставкам. На первый взгляд, низкие ставки снижают поступления в бюджет, на самом деле опыт многих стран доказывает, что за счет выхода плательщиков из тени поступления, напротив, растут. Это, в свою очередь, позволяет в разы сократить количество проверяющих и контролирующих органов и их численность.

Широко известная эпопея с запретом индивидуальным предпринимателям использовать наемный труд на самом деле объясняется фискальными резонами. Предприниматель платит налоги только один раз, и далее он волен распоряжаться средствами по своему усмотрению. Собственник юридического лица платит налоги дважды – один раз с прибыли предприятия, другой раз при получении дивидендов. Конечно, справедливостью здесь и не пахнет.

Не вызывает у нас сомнения и необходимость введения частной собственности на землю без ограничений. Аргументов здесь два. Первый – землю нельзя взять и увезти с собой, даже если ее купит иностранец. Второй – земля будет обрабатываться должным образом только в том случае, если владелец уверен, что свой труд, вложенный в нее, в любой момент можно капитализировать, продав участок по рыночной цене. И никакие паллиативы в виде «пожизненного наследуемого владения» здесь не помогут, потому что сейчас не XIX век, дети землевладельца вполне могут захотеть стать учеными, артистами, инженерами, и наследников для «наследуемого владения» просто не найдется.

Разумеется, государство и здесь должно регулировать процесс. Но для этого есть свои механизмы. Земельные массивы, по тем или иным мотивам не подлежащие приватизации, объявляются заповедниками или заказниками. Однако делаться это должно прозрачно, и никакая хозяйственная деятельность на этих землях не допускается.

Это лишь некоторые, наиболее очевидные, моменты экономических программ Объединенной гражданской партии. Формат статьи не позволяет останавливаться на них более подробно. Желающие могут найти соответствующие материалы на сайте сторонников ОГП.

Но есть и более общие моменты, которые хотелось бы подчеркнуть еще раз. Реформы несовместимы с отсутствием демократии. Инвестор должен быть уверен в стабильности законодательства, а также в том, что сможет получить квалифицированную защиту в независимом суде, при необходимости использовать для своей защиты от чиновничьего произвола независимые средства массовой информации.

Эти же инструменты нужны для борьбы с коррупцией, высокий уровень которой делает бессмысленными все попытки реформирования экономики.

Инвестор – человек, который, вместо того чтобы проесть свои деньги, потратить на развлечения, вкладывает их в производство, – вот о ком постоянно должно заботиться государство. Если инвестор чувствует себя комфортно – страна процветает, а благосостояние народа растет.

ПАМЯТЬ

КАК ТЫ И ПРОСИЛА…

Вадим Барщевский

Рвет сентябрьскую
паутину
Ненасытная злая беда…
Ах, Кристиночка!
Ах, Кристина,
Ты куда?
Ты зачем – навсегда?!.

На ее похороны приехало людей на порядок меньше, чем должны были приехать: пустые выборы, наблюдение, долг...

Даже дед **Валерий Щукин**, для которого Кристина была «одной из любимых внучек», воевал в это время с приписками по явке избирателей на 52-ом участке Избирательного округа №18 Витебска. Но она это бы одобрила.

Кристина умела заботиться о других: маме и папе она собрала лекарства, чтобы не забывали их вовремя принимать, когда проследить за этим ей уже будет невозможно. А им еще надо будет поставить на ноги двух ее сынишек. Да что говорить: для каждого у нее были самые светлые слова…

Умирала Кристина, как и все онкологические, тяжело. И понимала, что... И в то же время верила. Верила в будущее, пусть и не свое личное.

– *Столько идей, столько замыслов, столько надежд,* – отмечали все, кто был с ней в последние месяцы и дни. Теперь эти идеи, замыслы и надежды воплощать им, потому что волю Кристины предать нельзя.

…Кавалькада из нескольких десятков машин подъехала к уютному и ухоженному деревенскому кладбищу, на котором похоронены уже очень многие из рода Шатиковых.

Прощание без истерик, но со слезами в глазах даже суровых мужчин. Но ведь она просила, чтобы без черного, без рыданий, без горя... Его и так хватает в нашей белорусской жизни. Молодая (37 лет всего), красивая даже после страшной болезни…

Могилевский правозащитник **Борис Бухель** говорит о том, что Кристина была душой любой команды и обращается к экс-кандидату в президенты заместителю председателя Партии БНФ **Григорию Костусеву**, который подтверждает: «*Мы видим, как уважали Кристину. Ее знали не только в Беларуси, ее знали за пределами Беларуси, как сильную, боевую личность*».

Представитель Гражданской кампании «Наш Дом», одним из координаторов которой была Кристина Шатикова, **Александр Корнышев** сказал очень просто: «*Горько и страшно, когда уходят молодые. Кристина для нас была не просто соратником, не просто борцом – она наш друг*».

– *Здесь с нами незримо присутствуют наши общие с Кристиной друзья из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Воронежа, Мурманска, Екатеринбурга. Кристина была патриотом своей страны, выдающейся личностью. Ее будут помнить. Таких людей, как она, не забывают,* – констатирует специально приехавший из Москвы правозащитник **Николай Зборошенко**. – *Мы были знакомы всего-то три месяца, но Кристина навсегда осталась с нами.*

– *В Кристине было очень много света. Наверное, не случайно ее любимым цветом был оранжевый, потому что это цвет солнца, и это солнце было в ней всегда»,* – вспоминает свой фильм о Кристине «Рыжая» сценарист **Мария Бершадская**. – *Незадолго до смерти на мой вопрос, верит ли она в Бога, Кристина очень емко ответила:* ***«Главное, чтобы я верила не в Бога, а Богу».***

Плавит лица морось
осенняя,
Застревают в горле
слова…
Богородица
в свой день рождения
Не напрасно
тебя забрала?

Шопена не было. Да и после церковного отпевания он, наверно, был бы не очень уместен. Когда гроб с бело-красно-белой лентой опускали в могилу, присутствующие запели белорусский гимн-молитву «Магутны Божа». А я смотрел на ленту и вспоминал свою первую встречу с Кристиной Шатиковой.

В 2006 году в витебском парке Мазурино был организован литературный праздник, посвященный Василю Быкову. В разгар мероприятия раздался звонок: «*Это Кристина Шатикова. Вадим, ты не смог бы минут через десять подъехать к амфитеатру – тут будет интересно*». Я сказал, что за 10 минут я никак не успею, но постараюсь побыстрее. Когда уже собрал приехавших вместе со мной на праздник и направлялся к машине, увидел, как заметались милиционеры. Начальник на весь парк кричал: «*Что, прос…ли центр?!*»

Когда подъехали к амфитеатру, увидели на осветительной вышке худенькую фигурку с бело-красно-белым флагом, а внизу бегали по дорожкам корта растерянные люди в форме. Вспомнилась фадеевская «Молодая гвардия».

Снять Кристину с вышки не могли очень долго. Наконец сумели подняться наверх, связать ее веревками и скотчем, сбросить вниз флаг…

Потом было вранье в Октябрьском РОВД, что у них такой нет, выезд с заднего двора «жигулей», в которых, согнув в три погибели, женщину на сумасшедшей скорости, запутывая следы, вывезли из города в Богушевск. Потом – суд, 150 базовых величин (4 млн. 150 тысяч белорусских рублей – в 2006 году!) штрафа… И легенды о девушке с оранжевыми солнечными волосами, которые пошли по Витебску.

Солнце выглянет
из-под хмарева,
Пробежится лучом
по кресту…
Может зря ты
других уговаривала
Верить в совесть
и доброту?

Ее любили и ненавидели. Любили те, кто был рядом, потому что она всегда была не только центром притяжения, но и человеком-солнышком.

С какой радостью выходила она на улицы нашего Витебска, чтобы поздравить Татьян в их праздничный день или раздать «валентинки» молодым и не очень. Ей хотелось, чтобы люди были счастливы. И чтобы счастливой и солнечной была наша пока еще довольно пасмурная страна. Может, это бурлила в ней та часть испанской знойной крови, которая и подталкивала на действие.

А с другой стороны – поистине безграничные белорусские стойкость и оптимизм. Избитая, принудительно исколотая в психбольнице, она все равно улыбалась людям и миру. И своим деткам.

Помню, как ее возле Первомайского суда, где проходил процесс над Валерием Щукиным, брутально забрасывали в машину мощные спецназовцы, и совсем еще маленький Егорка бросался на этих огромных мужчин с криком: «*Не трогайте мою маму!*», а она, избитая, успокаивала его: «*Все хорошо, сынок!*»

Прощай, Кристина! Любимое тобой солнце гладит ласковыми лучами головы твоих сыновей, освещает такие дорогие тебе белорусские леса и пашни, греет мягкую землицу твоей могилки.

Ярко-красные
кленов куртины
Растворяются
в серой мгле…
Ах, Кристиночка!
Ах, Кристина,
Столько дел еще
на земле…

Мы не будем плакать,
как ты и просила.



ПРАВОЗАЩИТНОЕ ДВИЖЕНИЕ БЕЛАРУСИ ЛИШИЛОСЬ АКТИВНОГО БОРЦА

21 сентября 2012 года после тяжелой и длительной болезни умерла правозащитница Гражданской кампании «Наш Дом» Кристина Шатикова.

Ушел из жизни Человек с большой буквы.

Кристина Валерьевна была в первых рядах борцов за права человека. Она не боялась ни милиции, ни КГБ, ни прочих силовых и идеологических структур нынешней власти. Выдержала все попытки агрессии правящего режима: многочисленные задержания, насильственное водворение в психушку, издевательство над здоровьем – введение психиатрами (верными слугами нынешней власти) психотропных средств, парализующих волю, притеснение детей школой и неоднократные попытки их отобрать.

Собственно и сам-то ненавистный народу Декрет №18 написан под Шатикову.

Считать это стечением обстоятельств или следствием работы «врачей-психиатров», но именно после психушки, из которой Кристине удалось сбежать, у здоровой молодой женщины появилась неизлечимая болезнь. Белорусские врачи развели руками и лечить отказались, поскольку не могли подобрать способ лечения.

Надо отметить, что Кристина Валерьевна умерла в день рождения пресвятой Девы Марии. Полагаю, это хороший знак, который свидетельствует о праведном пути усопшей. Но ее уход – невосполнимая потеря и для Гражданской кампании «Наш Дом», и для всего правозащитного движения.

У Кристины осталось
двое несовершеннолетних детей.

Валерий Щукин

21 сентября 2012 года



Смотрите также
12-ю страницу

ИССЛЕДОВАНИЯ

ВЫБОРЫ:
БЕЗ ЭНДОРФИНА И ПРОПЕРДИНА



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Прошедшие в стране выборы в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь продолжают приносить сюрпризы в виде все новых примеров изощренных ухищрений властей в продавливании в парламент угодных чиновников-депутатов.



В центре – глава миссии краткосрочных наблюдателей ПА ОБСЕ Маттео Мекаччи.

Фото автора

Пример с запоздалым обнародованием незаконного выдвижения трудовым коллективом ЖЭС в качестве кандидата в депутаты председателя Минского городского Совета депутатов господина **Савановича** дает надежду, что в спокойный процесс выявления «волеизъявления» народа задним числом могут быть привнесены элементы адреналина и эндорфина.

Эндорфин приводит человека в состояние эйфории, его иногда называют «природным наркотиком» или «гормоном радости». Любовь, творчество, слава, власть – любое переживание, связанное с этими и многими другими категориями человеческого существования, повышает уровень эндорфина в крови.

Зачем нужен пропердин?

Сложнее с надеждой получить в застывшем кровотоке государственного организма порцию пропердина, который представляет собой глобулярный белок, обнаруженный в сыворотке крови высших животных в виде нескольких растворённых в кровотоке проферментов, обеспечивающих врождённый иммунитет.

Известно, что пропердин участвует в некоторых специфических иммунных реакциях. Он играет роль в воспалении ткани, а также в процессе поглощения фагоцитами патогенов. Кроме того, выявлено его участие в нейтрализации некоторых вирусов. Пропердин был открыт в 1954 году **Луисом Пилемером** (Louis Pillemer) в Институте патологии.

С учетом вышесказанного каждый согласится, что и эндорфин, и пропердин крайне необходимы нам для поддержания в теле государства духа бодрости и здоровья. Стерильно чистый парламент, к тому же избранный на 99 процентов с первого захода, такой надежды не дает. Впереди нас ждет медленное гниение в виде безнаказанно размножающихся на теле общества язв коррупции, взяточничества, казнокрадства, кумовства и протекционизма...

Выборы закончились в этом плане тем, чем и должны были завершиться.

Остается только поражаться гигантским и явно бесполезным усилиям чиновников лечь костьми, но получить заведомо нужный наверху результат.

Вот в горпоселке Коханово на двух избирательных участках кандидат от власти, действующий депутат Палаты представителей **Александр Попков** получил менее 50 процентов голосов в свою поддержку. И что? Небо упало? Рухнула система? Нет, конечно. Общество только выиграло. Такой нестандартный результат укрепил статус кохановцев как мятежников и заставит считаться с настроениями жителей и депутата, и начальников. Не более того. Реально это в перспективе выльется, если, конечно, выльется, лишь в то, что слуга народа и его оплачиваемые из бюджета помощники, возможно, чаще будет вспоминать о проблемах горпоселка.

Впереди – выборы в местные Советы

«Выборы не были конкурентоспособными изначально», – заявил глава миссии краткосрочных наблюдателей ПА ОБСЕ **Маттео Мекаччи** на прошедшей в Минске пресс-конференции. Окончательный доклад наблюдателей ОБСЕ планируется подготовить в течение двух месяцев.

До презентации на брифинге предварительных выводов европейских наблюдателей мне повезло присутствовать на аналогичной по форме пресс-конференции отечественных акул пера в области мониторинга избирательного процесса. Они с утра 24 сентября, когда в окружных избиркомах еще шли утряски протокольных формальностей, прошли в штаб квартире Белорусской партии левых «Справедливый мир» и в офисе правозащитного движения «Весна».

Вооружившись целой обоймой убедительных примеров игнорирования нашей республикой добровольно взятых на себя международных обязательств в области демократии и соблюдения прав человека, я задал высоким представителям старушки Европы вопрос: *«Выборы – важная, но не единственная составляющая процесса демократизации Беларуси. Готова ли ОБСЕ в процессе подготовки к грядущим выборам в местные Советы депутатов и с учетом опыта, накопленного в рамках бессрочной кампании «Наш Дом – депутатов к ответу!», провести мониторинг выполнения так называемым «депутатским корпусом» своих обязанностей перед народом, чтобы принудить их отчитываться перед избирателями?»*

– Да, мы планируем проведение такого мониторинга, – ответил глава миссии краткосрочных наблюдателей ПА ОБСЕ Маттео Мекаччи. И еще раз подчеркнул, что свободные выборы зависят от возможности людей свободно говорить, свободно организовывать и баллотироваться, чего мы не увидели в ходе этой кампании.

На минутку представим: тысячи членов политических партий Беларуси, объединившихся в ходе этой предвыборной кампании под крышей инициативы «За справедливые выборы», вместе с сотней профессионалов из кампании «Правозащитники за свободные выборы» начнут под единым методическим руководством европейских политиков просеивать через сито белорусского законодательства деятельность более 25 тысяч депутатов местного Совета.

Такого толчка, а не полутеатрального пенделя Александра Федуты не заметить будет нельзя. Выражаясь образно, закостеневшая и полумертвая система Советов депутатов получит толчок, да еще и в самом нужном для общества направлении: развернет слуг народа к необходимости идти в массы, чтобы встретиться с гражданами и местным самоуправлением, изучить причины, порождающие вопросы жителей, отчитаться перед избирателями. Эффект от такой политики прямого действия особенно будет полезен в свете предстоящих выборов в местные Советы.

Упор на санкции

Но есть и другая точка зрения на послевыборный процесс в синеокой республике. Она выражается в короткой традиционной фразе: «В борьбе с диктатурой белорусам необходима международная поддержка в виде санкций».

По иронии судьбы конференция с анализом ситуации в Беларуси прошла, и тоже 24 сентября, в Варшаве по инициативе депутата Европейского Парламента **Марека Мигальского**. В мероприятии приняли участие эксперты как с белорусской, так и с польской стороны. Конференция состояла из трех панелей: ***«Беларусь: от президентских выборов до парламентских»***, ***«Избирательная кампания и парламентские выборы в Беларуси»***, ***«Поствыборная перспектива Беларуси в европейском контексте»***.

По ее итогам директор Европейской академии дипломатии **Катаржина Писарска** убеждена, что сегодня Евросоюз должен ввести более жесткие санкции против диктатуры Лукашенко:

– Я думаю, что экономические санкции в отношении режима Лукашенко нужно вводить прямо сейчас… Только санкции могут изменить Беларусь. Сейчас действуют ограничения лишь против 25 фирм олигархов Лукашенко. Этого недостаточно. Санкции слишком незначительные, бизнес уже знает, как их обходить. Необходим второй этап санкций, и они должны быть более глобальными...

Вместо заключения

Обе представленные здесь гипотетически возможные тенденции подспудно подразумевают надежду на высмеянный еще советскими сатириками лозунг «Запад нам поможет». И в этом их уязвимость, с точки зрения белорусского обывателя. Но в этом и их сила, если учесть реалии современности.

СОЦИУМ

ИГОРЬ ПОСТНОВ: «ЭТА СИСТЕМА СЕБЯ ЖЕ И ПОГУБИТ»

Беседовал Владимир Жигулов

За редким исключением, госслужащие осмеливаются высказать в глаза своему «патрону» наболевшие проблемы. Они предпочитают отсиживаться на удобных креслах. Ну, а если учесть, что у нас инициатива зачастую наказуема, то игра в молчанку тем более для них благо.

И о безынициативном депутатском корпусе всех уровней говорилось неоднократно. Избранники народа, заполучив «хлебную карточку», тут же забывают о своих обещаниях, данных избирателям. С одной стороны, их можно понять, ведь все они – под «пятой» исполнительной власти. А по логике должно быть наоборот. Даже белорусский парламент, принимая законы под диктовку исполнительной власти, негативно влияет на экономические и политические процессы, происходящие в стране, Тем более нет смысла говорить о местных «Советах».

Власть проводит свою линию, которая зачастую не совпадает с интересами народа. И все же вернемся к госслужащим. А если точнее, то к витебскому врачу-педиатру **Игорю Алексеевичу Постнову**.

«ВК» рассказывал о правдолюбце докторе Постнове, который с открытым забралом «стучится» в кабинеты высокопоставленных чиновников, стараясь хоть как-то повлиять на негативную ситуацию в медицине. За свою инициативу пострадал: лишился работы, и даже кому-то хотелось зачислить его в ряды «ненормальных». Но, слава Богу, обошлось для психически здорового человека.

Сегодня детский врач вновь наш собеседник.

– Игорь Алексеевич, что нового?

– Недавно побывал на приеме у помощника президента Главного инспектора по Витебской области **Николая Домашкевича**. Он признал, что по нашему региону во многих сферах хозяйственной деятельности имеются приписки. В том числе и в медицине. Я же, как простой детский доктор, анализируя ситуацию по Минздраву, скажу следующее. На здравоохранение выделяются огромные средства. И в то же время мы видим недостроенную витебскую инфекционную больницу, лежащую в руинах, низкие зарплаты врачей, закупку автомобилей по заведомо завышенным ценам и т. д.

– Почему же в системе Минздрава такое происходит?

– Потому что злоупотребления сплошь и рядом. В связи с этим я обращался еще и в Госконтроль, и в КГБ, но нигде никому ничего не надо. Возьмем, например, вакцинацию гриппа. Минздрав закупил дорогостоящий импортный препарат «флюваксин». Но в настоящее время он варварски уничтожается…

– Какой-то уголовщиной попахивает…

– Совершенно верно. Происходит сразу нарушение двух статей Уголовного кодекса. Во-первых, налицо фальсификация медицинских документов, когда посредством истории болезни (карточки) осуществляют списание вакцины на непривитого человека. Во-вторых, дорогостоящий препарат под «шумок» уничтожается. То ли лишнее закупили, то ли народ не желает прививаться от гриппа даже бесплатно. А своевременная прививка – панацея от осложнений болезни.

– Не исключено, что после таких заявлений и коллеги вас могут возненавидеть?

– Наоборот, звонят и просят предотвратить беспредел. К сожалению, контролирующим госструктурам, как я уже сказал, все до лампочки. Создается впечатление, что все это диктуется «сверху».

– На каком уровне?

– Отвечу так: контролерам нужно проверять поступающие сигналы, а не потворствовать безобразиям. Скажу и о другом. Позвонил недавно в одну из витебских государственных газет: мол, проинформируйте, пожалуйста, о ситуации. А мне заместитель редактора говорит, что не до этого: выборы на «носу».

– Кстати, вы такой правдолюб, борец за справедливость и права человека. Почему не выдвигаете свою кандидатуру в слуги народа?

– Не желаю быть «карманным» депутатом, да там и не нужны бунтари. К тому же у нас не выборы, а фарс из времен сталинской эпохи: главное – не как голосуют, а как голоса подсчитывают. Сделайте именной избирательный бюллетень, тогда я сразу же, как и многие другие, буду участником государственно важного мероприятия. К тому же люди зомбируются государственными СМИ. Если бы положение дел в нашей стране освещалось правдиво и разносторонне, уверен, население голосовало бы иначе. Наши беды из-за информационного голода.

– Вы довольны результатом своей общественной деятельности?

– Я жив и здоров, а это тоже результат. Своим примером показываю, что можно бороться с системой цивилизованными методами. Более того, коллеги меня поддерживают почти во всем.

– А власти как вас воспринимают?

– Мое мнение такое: власть сейчас не у Президента, а у чиновничьего аппарата. Представьте себе, как можно не уважать своего Президента, чтобы ему так гадить. Они же его ставленники. Недавний заместитель губернатора Витебщины, бывший заместитель мэра Минска, экс-мэр Полоцка, ну и т. д. Причем в высоких эшелонах власти. Они везде цари и боги. Творят, что хотят. При такой системе народу жить весьма тяжело, зато чиновникам – вольготно. Уверен, что эта система себя же и погубит.

взгляд

БЕДА СТРАНЕ…

Парламентские выборы в Беларуси закончились, заранее предсказанный результат налицо. Избирательные комиссии свое отработали, а их члены опять стали учительницами, инженерами, мелкими чиновниками…



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

Разоблачения

А в интернете полно разоблачительных сюжетов – текстов и видео. Вот растерянный председатель участковой избирательной комиссии объявляет подлинное количество проголосовавших, которых менее 50%, а потом вдруг в протоколе оказывается, что более…

Вот наблюдатель рассказывает о вбросе бюллетеней... Вот кандидат в депутаты говорит о «карусели» и демонстрирует фото... Вот другой кандидат в депутаты от «Справедливого мира» рассказывает, как его во дворе собственного дома задержали люди в штатском, отвели в опорный пункт и двое суток там продержали, не представляясь и ничего не объясняя. А семья дома сходила с ума! А он и сегодня не знает, кто были эти люди…

Вот еще один наблюдатель рассказывает, как члены участковой комиссии поймали его в подъезде собственного дома и совали бюллетень прямо там же: только проголосуй…

Вот за 20 минут до официального окончания выборов сам приходишь на избирательный участок и видишь, что на бланке, где нужно расписаться за избирательный бюллетень и который содержит графы для 15-20 человек, только одна подпись: твоей жены, которая приходила сюда часом раньше. А на избирательном участке – как на кладбище: темно и тихо, только в буфете человек с пяток пьют водку, которую здесь, в помещении школы, по дешевке разливают всем желающим. Они выпивают и закусывают, и чувствуют себя королями на этом празднике демократии.

А потом **Ермошина** рассказывает, что за депутатов от власти проголосовали более 70 процентов избирателей. Но меня лично эта цифра даже не возмущает. При том, что очевидны факты фальсификации, что власти делали, что хотели, и врали, как хотели, – за всю мою взрослую жизнь я не помню такого наглого вранья со стороны должностных лиц (даже когда сам был должностным лицом)…

При всем этом, с цифрой в «более чем 70%» я готов согласиться. Потому что, если разобраться, она близка к истине, и она демонстрирует реальное состояние общества на сегодняшний день.

Состояние

По моему глубокому убеждению, общество сегодня, как никогда, отвечает определению, которое **Александр Пушкин** дал в своих юношеских стихах:

Беда стране, где раб и льстец
Одни приближены к престолу,
А небом избранный певец
Молчит, потупя очи долу.

Собственно говоря, певец – Бог с ним, с певцом. Тут, по-моему, классик сильно ошибался. Певец (каждый из которых считает себя избранным Богом) как раз таки не молчит, поскольку певцы, в массе своей, подпевают и подплясывают «престолу», призывают «слушать батьку» и вообще сносят любые унижения ради собственного благополучия.

«Рабы и льстецы» – с ними тоже понятно, потому что, кто на что учился! *«Жжет нас память и мучает совесть – у кого она есть!»*, – пел **Владимир Высоцкий**. Кстати, едва ли не единственный из тех, кто не подпевал и не подплясывал.

А у кого ее нет, того не жжет и не мучает, и говорить тут не о чем. И убеждать никого ни в чем не нужно. Ну, нет ее – человеку просто нечем мучиться и переживать! Не существует в организме данного конкретного индивидуума, занимающего, в нашем случае, чиновный кабинет, такой функции! Он, скорее всего, не виноват даже в том, что неполноценен нравственно. И у большинства тех, кто занимает чиновные кабинеты, такой функции нет – они, как правильно утверждал юный Пушкин, рабы и льстецы. И ладно…

Но как быть со всеми остальными?

Все остальные

Я не политолог и не намерен невразумительно отвечать на вопрос: почему такой результат? Я хочу ответить на вопрос: какой результат?

Ответ предельно прост: обществу есть чем возмущаться. **Но общество не возмутилось**.

Привожу пример: 23 сентября, в день выборов, со ссылкой на наблюдателя **Алексея Сигаева**, в Автозаводском округе № 92 Минска, на участке №74 члены комиссии пошли по домам с переносными урнами. В списках голосующих на дому было только 19 человек, но председатель комиссии **Шкваренко А. Н.** сказал, что на самом деле – 170. Выдал членам комиссии 200 бюллетеней и подтвердил: *«Под мою ответственность»*. В связи с тем, что с членами комиссии пошел окружной координатор наблюдения, после обхода реальных 19 квартир все вернулись на участок.

Во второй раз снова выдали 200 бюллетеней и разделили на 2 группы (2 ящика – по 100). Теперь уже они пошли собирать голоса.

О чем-то в этом роде рассказывает наблюдатель **Дмитрий Ковалгин**, Грушевский избирательный округ №98.

Возле дома, где он прописан, Дмитрий увидел людей с какими-то бумагами. Он подошел поближе и узнал, что это члены избирательной комиссии, и они предлагают тем, кто здесь прописан, проголосовать прямо на месте.

Дмитрий предъявил паспорт и его прямо в подъезде внесли в список, вручили бюллетень и подставили урну: сервис на уровне лучших Грушевских стандартов. Но Дмитрий не стал опускать бюллетень в урну. Он объяснил этим должностным лицам от избирательной комиссии участка №246: то, что они делают, – незаконно. Тем более что бюллетень не подписан двумя членами комиссии.

После чего Дмитрий пришел на участок и написал жалобы в участковую и окружную комиссию, а завтра намерен написать в прокуратуру.

Таких примеров сотни, они задокументированы, преданы гласности и достойны того, чтобы граждане вышли на улицы… Но граждане вполне равнодушно отнеслись к тому, что их голоса украли и использовали в своих интересах – как равнодушен к высокой поэзии механизатор **Черепанов** из деревни ***Каршаняты*** под Гродно, получающий за работу день и ночь в напряженную уборочную 5-6 миллионов и красную ленту передовика. А весь год, примерно, по 2,7 миллиона.

Оно, в общем, и ничего, жить можно. Зачем тогда беспокоиться механизатору Черепанову? Или учительнице **Ивановой**, постоянному члену участковой избирательной комиссии с зарплатой в среднем (на июнь нынешнего года – по Минстату) 2 млн. 919 тыс. руб.

То есть их – голосовавших и не голосовавших, продвинутых и не продвинутых, трезвенников и алкоголиков, специалистов и скотников, ученых и подплясывающих певцов – нынешнее положение, в общем, устраивает. И воровство их голоса их не заботит, как не заботит все того же механизатора Черепанова из деревни Каршаняты под Гродно воровство, скажем, штакетины из забора: чего-чего, а штакетин у него хватает! А если что, то он прекрасно без этой штакетины обойдется.

Обойдется?

Еще какое-то время оно, конечно, так и будет. Голоса равнодушного ко всему населения те, кто «рабы и льстецы», будут воровать и использовать в своих интересах. На выборах разных уровней результаты будут такими же невпечатляющими и никого ни к чему не обязывающими. Само население будет получать свои подачки и оставаться, в общем, довольным.

Долго ли? Бог весть – пока всем не станет очень плохо, наверное. Пока несменяемое руководство не заведет страну в трясину по дороге, по которой оно уже идет. Из которой само выбраться не сможет. Таких примеров множество. Самый ближний – пример Советского Союза, государства значительно более мощного, чем Беларусь. Это государство (кто помнит!), обладающее несметными ресурсами, предельно стабильное и ведомое несменяемыми вождями, рухнуло в одночасье, угробив при этом в этнических войнах множество своих граждан.

Ситуацию, конечно, можно бы изменить без войн и революций, если бы население Беларуси могло постоянно воздействовать на политику госчиновников. То есть, если население имело бы свой голос. Но оно его не имеет, поскольку он уже украден.

Вот проблема, которую никто не воспринимает всерьез: **если что-то уже украдено, то его уже нет!** И вернуть это, чаще всего, уже невозможно!

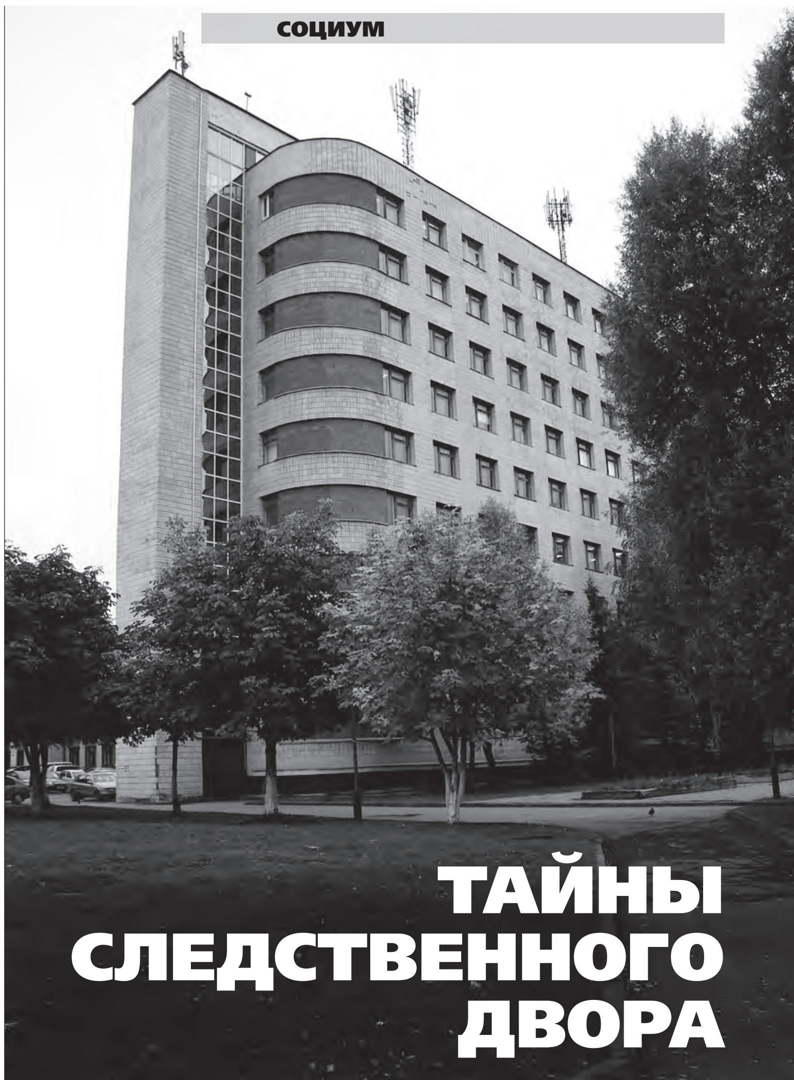
Если вовремя не остановить любителя спиртного, он станет хроническим алкоголиком. Если вовремя не остановить хулигана, он станет бандитом. Если вовремя не остановить злоупотребляющего чиновника, он станет (уже стал!) тираном. Если население сегодня (как и раньше!) позволило делать со своим голосом все, что начальники захотят, то завтра оно уже не сможет противостоять воле этих начальников, которые уже привыкли к покорности населения. Так оно и идет: чем дальше, тем страшнее…

И вообще: не нужно переводить стрелки на одного человека, каким бы он там ни был. Наша сегодняшняя страна, которая нас так пугает, которая так несправедлива и в которой нам не слишком уютно жить, создана нашими общими усилиями, мелкими и крупными уступками, мелкими и крупными предательствами. Предательствами не ради жизненно потребных денег, а ради денег дополнительных, которые, нам мнилось, смогут обеспечить отдельно взятый комфорт, но которые оказались потрачены зря, потому что невозможен персональный комфорт среди общего дискомфорта.

И вот все (практически все!) население и дальше безропотно и равнодушно отдает свой голос, которого, по сути, у него уже нет. Уже прошли референдумы, после которых приняты законы, после которых нашим единственным правом остается только соглашаться. И единственным выходом довольно скоро останутся только какие-то очень неприятные действия, которых в истории было довольно много и которые ни к чему хорошему никогда не приводили.

Не дай Бог!

социум



ТАЙНЫ СЛЕДСТВЕННОГО ДВОРА

22 сентября на телеканале «Беларусь-1» стартовал цикл информационно-публицистических программ «Тайны следствия».

Николай Семенов

Этот совместный проект Агентства теленовостей Белтелерадиокомпании и Следственного комитета Республики Беларусь подвиг меня предложить телевизионщикам вслед за передачей «Финансовые мошенники» подготовить выпуск «Шулеры Московского проспекта».

Сюжет гениально прост. Режиссер и оператор выходят из автомобиля в самом конце Московского проспекта в Витебске и ищут дом №120. Сразу открою секрет: после дома под номером 118 их взору открывается пустырь, затем – кладбище.

А дом №120 находится на нечетной стороне, и в нем располагается Следственный комитет Витебской области.

Витеблянам это шулерская рокировка хорошо известна, а вот приезжие не раз и не два попадают в неприятную историю. Опоздание к следователю на допрос – одно из самых безобидных последствий давней неразберихи, которую внес горисполком.

А что же депутаты Витебского горсовета? По долгу службы они обязаны изучать причины и условия, порождающие вопросы и жалобы населения. А еще имеют право требовать устранения недостатков от исполнительной власти.

Попробуем разобраться с границами избирательного округа, куда входит здание Следственного комитета, расположенное по адресу проспект Московский №120.

Увы. Умники и умницы из Витебского горисполкома, по представлению которых городская территориальная комиссия в свое время образовала избирательные округа, злополучный дом пропустили. Видимо посчитав, что коль там не прописаны граждане, то здание не должно быть закреплено за конкретным депутатом. Между тем избирательный кодекс четко и однозначно определяет, что избирательный округ – территория, от которой непосредственно избирается депутат. Вопрос к депутатам Московского избирательного округа №22, в состав которого входит проспект Московский дома 45, 45, корпуса 1 и 2, и Двинского избирательного округа №23, куда тоже входит ряд домов этого проспекта: кто из вас господа **Иванов Виталий Марксович** (первый заместитель управляющего КУЖРЭП «ЖРЭТ Первомайского района») и **Рачкова Лариса Александровна** (директор открытого акционерного общества «Чаровница») первым отреагирует на это критическое замечание?



СОЦИУМ

УСТАНОВИЛИ КРЕСТ У ТРОПИНСКОГО РУЧЬЯ

Владимир Иванов

Весной 2011 года бывший директор Сиротинской школы пенсионер Владимир Петрович Курилович показал мне и местному краеведу Анатолию Бычкову средневековый каменный крест, находившийся в двух километрах на юго-восток от поселка Сиротино Шумилинского района.

Гранитный крест длиной около метра, шириной 60 см, толщиной до 25 см и весом около 180 кг лежал в кустах, на склоне распаханной возвышенности. Когда-то эту длинную возвышенность называли Французской горой, и вид с нее открывался на несколько километров. Возможно, рядом, у самой высокой точки горы с установленным геодезическим знаком, когда-то было святилище, где мог стоять и этот крест. Но, распахивая на горе поле, камни с возвышенности мелиораторы сдвинули на обочину, а крест даже столкнули в низину к Тропинскому ручью.

У нас была задумка вытащить крест наверх и установить. И вот 19 сентября собрались мы трое пенсионеров, Бычков, Курилович и автор этих строк, обвязали крест веревкой и с помощью лошади волоком вытащили его наверх по довольно крутому склону. Наверху установили крест лицом на восток, вымыли и рядом с ним поставили небольшой гранитный валун- столбик в виде младшего брата.

Сразу после установки креста Бычков заметил, что в небе рядом минут на пять облака расположились в виде фигуры, напоминающей крест, и посчитал это хорошим знаком.

После войны Французскую гору прорезала дорога на Шумилино, у которой воздвигли мемориал в память погибших советских воинов, которых здесь похоронено около 1,5 тысяч, в том числе 4 Героя Советского Союза. Тропинский ручей, огибающий Французскую гору, впадает неподалеку в речку Черницу, на берегу которой стояло укрепленное поселение, указанное еще на карте XVI века. Так что люди у Французской горы жили сотни лет назад, и такого же возраста может быть и этот крест.

Установленный на возвышенности вертикально камень, в том числе каменный крест, по геомантии, становится точкой приложения мужской энергии, уравновешиваемой женской энергией в виде протекающей внизу воды в Тропинском ручье. Образовавшееся сочетание земного силового поля благоприятно воздействует на окружающую местность. Об этом знали наши далекие предки, вертикально устанавливавшие на возвышенностях у поселений и у воды обережные валуны и каменные кресты, которые потом в послереволюционные годы воинствующего атеизма их потомки разбивали и сбрасывали вниз. Наверное, подобное революционное варварство явилось одной из причин последовавшей культурной деградации и исторического беспамятства.

После установки креста.

Фото автора

КУЛЬТУРА

ПРИОТКРЫВАЯ ЗАВЕСУ ТАЙНЫ

НЕПРИНУЖДЕННАЯ ИГРА СИМВОЛИЧЕСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ, ВЫШЕДШИХ ИЗ ГЛУБИН ОКЕАНА МИРОЗДАНИЯ…

Георгий Корженевский

«Таинство, покрытое мраком», – так охарактеризовал свой творческий процесс витебский художник ***Алексей Евсеев*** на персональной выставке «Открытие», состоявшейся 19 сентября в Художественном музее. Еще раньше некоторые из его деревянных скульптурных работ были представлены в проекте «Беларускі АРТ-алфавіт». О данном проекте мы рассказывали в одном из предыдущих номеров газеты. Преимущественно наш разговор с художником складывался вокруг его скульптурных произведений. В них, как он выразился на открытии выставки, комбинируется в различных вариациях выявление формы из дерева и насаждение формы металлу. В итоге получается уникальная смешанная техника, посредством ее художник приоткрывает незыблемый мир идей сквозь призму несовершенного и изменчивого мира. Именно приоткрывает, как подчеркивал сам Алексей Евсеев, не претендуя на тщетную полноту выражения и сохраняя существо тайны. Это позволяет самому зрителю быть сотворцом и погружаться в мистерии художественного творчества. Так, скульптура ***«Сон»*** намекает нам на погружение в сложный и детализированный мир сновидений, являющееся также вполне определенным творчеством, а ***«Трон. Князь»*** и ***«Трон. Княгиня»*** указывают на глубокие символические истоки национальной белорусской культуры. Созерцаем игру форм в скульптурных работах Алексея Евсеева, и создается устойчивое впечатление, что они неведомым образом возникают из самого пространства нашей культурной и природной среды. Эта неразделимость культурного и природного начал в творчестве художника и привела к первому вопросу в нашей беседе.

– Справедливо ли утверждение, что вещество в его изначальном, природном облике подсказывает художнику форму, и художник уже выявляет из этого первоначального природного хаоса некую идею, в нем заложенную?

– Действительно, когда берешь в руки материал, ставишь задачу выявить форму, достойную этого материала. То есть не проявлять насилие над материалом. К дереву следует прислушаться, присмотреться…

– Как к Вам пришла идея столь своеобразного и национально акцентированного выражения образов Князя и Княгини?..

– Первоначально – это две буквы, сидящие на троне. Какие две буквы? Белорусское **«I»**, которое идентично тому, что мы видим в западноевропейских алфавитах, – это мужское начало, а буква **«О»** – женское начало. Сочетание черного («О») и белого («I») соответствует концепции Инь – Ян в китайской традиции, говорит о единстве противоположностей. Троны тоже: на черной скульптуре – светлый трон, на светлой скульптуре – черный трон, однако они кажутся одинаковыми, если к ним не приглядываться. К тому же, один – ниже и шире, другой – выше и уже, изящнее, но вместе они смотрятся органично, будто бы и впрямь абсолютно подобны.

– Действительно, «I» – это вертикаль, при этом вызывающая соответствия с древней фаллической символикой, также нельзя не припомнить руну «Ис» в традициях европейского Севера…

– Ну и «О», соответственно, космос, женское начало. «I» – также еще и стрела, пущенная вверх. Стрела и круг, взаимосвязь между ними, здесь тоже существуют вполне определенные ассоциации. Стрела, пущенная в круг… Круг – это и Зеркало Венеры, который мы видим на подставке-троне. В итоге, композиция из этих двух букв привела к своеобразному диптиху.

– А вот в соответствии с этой идеей древнего рунического символа, как бы вы определили осевую тему собственного творчества?

– Гармония. Я отвечаю односложно: гармония, потому что для меня она состоит прежде всего в движении. Пока я двигаюсь, пока я вижу для себя цели и задачи, к которым я могу прийти, гармония есть. Я могу быть недоволен своими работами, видеть в них огрехи, и это очень хорошо. То, что я вижу недостатки, не становлюсь в позу достигшего совершенства, не позволяет останавливаться. Ведь если ты останавливаешься на какой-то одной жизненной ступеньке, тебя начинает что-то беспокоить. На тебя начинает что-то наседать, и становится уже совершенно неуютно. Движение вперед способствует обретению душевного равновесия. Моя позиция в жизни – это крейсер, который выбирает свой фарватер и отбрасывает все, что ему не близко.

– Что бы Вы сказали по поводу национального характера своего творчества? Ведь есть серьезные основания говорить о явном преломлении в Ваших произведениях духа национальной самобытности…

– Конечно. Ведь все сделано из наших родных материалов. Вот это – яблоня, вот это – слива, то что растет… А вот – полоски от радиатора, от нашего белорусского трактора. А еще – наша белорусская сосна, которая сама подсказывает, как лучше сделать произведение. Вы видите, как в скульптуре ***«Вытокі»*** показано, что корни, истоки нашей письменности произрастают из белорусской «глебы». Опять же, национальный характер выражается и в том, что мне не нравится, когда позиция художника очень жестко выявлена и кричит о себе. Можно работать в нескольких планах: два открытых, а третий – твой. Два увидят, а кто сможет разглядеть третий, тот близкий тебе человек.

– Мы пожелаем Вам почаще находить подобного рода близких людей, а также неизменного озарения творческим вдохновением.

КУЛЬТУРА

“НАТАТКІ ВАР’ЯТА” Ў “ЛЯЛЬЦЫ”

Яшчэ адзін таленавіты рэжысёр “замахнуўся” на “Нататкі вар’ята” Мікалая Гогаля. На гэты раз вядомы твор рускай класічнай літаратуры інцэніраваў Віктар Клімчук. Аднак увесь сюрпрыз і інтрыга ў тым, што гогалеўскі вар’ят ці не ўпершыню апынуўся на… лялечнай сцэне.

Таццяна Мацьвеева

Прэм’еру фантасмагорыі “Нататкі вар’ята” на сцэне Беларускага тэатра “Лялька” гледачы ўбачаць 5 кастрычніка. А на гэтым тыдні адбылася здача спектакля. Гэта ўжо пятая па ліку пастаноўка для дарослых у рэпертуры віцебскіх лялечнікаў. І, напэўна, самая моцная! У спектаклі ўражвае ўсё: і цікавая рэжысёрская трактоўка Гогаля, і цудоўная акцёрская гульня, і шыкоўныя харэаграфія са сцэнагарафіяй, і пераклад гогалеўскіх радкоў на беларускую мову.

Асобных словаў заслугоўвае акцёр **Яўген Гусеў**, які выконвае галоўную ролю – тытулярнага саветніка Аксенція Папрышчына, які не вытрымлівае цяжкасцей існавання ў наскрозь ілжывым грамадстве і губляе розум, а потым і само жыццё. Малады акцёр грае настолькі пераканальна, што гледачы міжволі вераць: перад імі і сапраўды псіхічна хворы. Рыхтуючыся да гэтай ролі, Яўген некалькі месяцаў уваходзіў у вобраз – шмат чытаў пра паводзіны вар’ятаў, глядзеў пра іх фільмы.

Страціць розум герою “дапамагло” не толькі злое, разбэшчанае і пыхлівае грамадства, але і няшчаснае каханне. Ролю Сафі, дачкі дырэктара пецярбургскага дэпартамента, выконвае актрыса **Вольга Лазебная**. Цікава, што паненка з XIX стагоддзя з’уляецца на лялечнай сцэне… на гламурных ружовых ролікавых каньках! Астатнія ролі ў “Нататках…” выконваюць **Міхась Клімчук, Валерый Зімніцкі, Юрась Франкоў і Ганна Сцепанец.**

Віктар Клімчук кажа пра будучую аўдыторыю гэтага спектакля так: *“Гэта пастаноўка не для тых, хто любіць глядзець серыялы…”*. Так, сапраўды, спектакль цяжкі, складаны. Момантамі нават занадта, а боль у сэрцы за галоўнага героя адчувецца амаль на фізічным узроўні. Але яго абавязкова трэба паглядзець. Напэўна, і сам містык Гогаль быў бы задаволены тым, што атрымалася ў віцебскага рэжысёра.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА 75-ЛЕТИЯ ВИТЕБСКОЙ ГИМНАЗИИ» АЛЕКСЕЯ САПУНОВА

В сентябре 1883 года исполнилось 75 лет со дня открытия в Витебске мужской губернской Александровской гимназии, образованной из существовавшего с 1796 года народного училища.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Будучи ее воспитанником и продолжительное время преподавателем, **Алексей Сапунов**, конечно, не мог не откликнуться на это событие. Так возник замысел создания книги об истории этого учебного заведения. Алексей Парфенович изучил архивы Виленского учебного округа и самой гимназии, просмотрел все сборники «Постановлений» и «Распоряжений», а также «Журналы» Министерства народного просвещения. В результате этой работы в 1884 году в типографии губернского правления была отпечатана довольно объемная (свыше 340 страниц) ***«Историческая записка 75-летия витебской гимназии».***

Ее условно можно разделить на три раздела. В первом приводится исторический обзор состояния народного просвещения в городе, для чего автор использовал документальные материалы, уставы, отчеты ревизоров. В одном из них, касающихся еще народного училища, встречаем: *«Большая часть учеников Витебского училища показали поистине замечательные и похвальные успехи, которые не могут быть иначе названы, как только плодом усерднейших стараний и трудов учительских, соединенных с научными познаниями и способностью; даже посредственных учеников не оказалось…».*

Среди отмеченных были будущий декабрист **Иван Горбачевский** и его сестра **Анна**. *«Как сознательно, как разумно, с каким умением рассказывала она историю при полном знании и места на карте*, – писалось о последней, – *как исправно решала задачи по высшей арифметике и алгебре, доказывала математические фигуры, отвечала на вопросы по математической географии».*

В разделе «Статистические сведения» Алексей Парфенович поместил фамилии преподавателей учебного заведения за все время его существования и список всех учеников, закончивших курс гимназии. *«Всякому ясно, сколько тут драгоценных подробностей для бывших питомцев нашей гимназии, для которых воспоминания о гимназии неразрывно связаны с воспоминаниями о лучших днях молодости, о крепком товариществе, о серьезных самостоятельных занятиях любимыми предметами, о дорогих друзьях юности, учителях-педагогах, доверие которых и уважение к личности ученика будило в юношах лучшие инстинкты человеческой природы»*, – писал в рецензии на эту книгу выпускник этого учебного заведения и первый биограф А. Сапунова, видный витебский краевед и общественный деятель **В. Стукалич**. Эта часть книги имеет большое практическое значение и до сих пор, ибо нигде больше нельзя найти столь полные сведения о лицах, связанных с витебской мужской губернской гимназией за 1808-1883 годы. А среди них было много личностей знаменитых и замечательных.

Известный историк, археолог и языковед **Иван Григорович** (1792-1852) в 1828-1830-х годах исполнял обязанности законоучителя православной веры. В 1830-1834 годах преподавал в учебном заведении поэт **Радислав Шепелевич** (1800-1846). С осени 1865 года преподавал немецкий язык известный русский и белорусский этнограф **Павел Шейн** (1826-1900). Учителем приготовительных классов работал здесь и выдающийся белоруский этнограф **Николай Никифоровский** (1845-1910). В биографии известного художника **Ивана Трутнева** (1827-1912) факт работ преподавания в витебской гимназии не упоминается. А ведь это так. С нею был связан и известный белорусский композитор **Михаил Анцев** (1869-1945). А вот перечень выпускников гимназии: один из выдающихся организаторов библиотечного дела в России **Василий Собольщиков** (1808-1872), языковед, переводчик и педагог **Каэтан Коссович** (1814-1883), польский поэт и революционный деятель **Тадэуш (Фаддей) Лада-Заблоцкий** (1811-1847), мемуарист и этнограф **Максимилиан Маркс** (1816-1893), белорусский писатель **Героним Марцинкевч** (1816-после 1864), журналист и литературный критик **Степан Дудушкин** (1820-1866), педагог и мемуарист **Дмитрий Семенов** (1834-1902), журналист и издатель **Станислав Окрейц** (1836-после 1918), известный врач-психиатр **Антон Чечет** (1842-1884), профессор Киевского университета **Сергей Чирьев** (1850-1915), сенатор **Адам Кублицкий-Пиотух**, ученый-физиолог **Бронислав Вериго** (1860-1927), известный юрист **Лев Петражицкий** (1867-1930), литературовед **Лев Лазаревич-Шепелевич** (1863-1909), выдающийся русский философ **Николай Лосский** (1870-1963) и многие другие.

Книга А. Сапунова «Историческая записка 75-летия Витебской александровской гимназии» в значительной степени использована была автором этих строк при подготовке книги «Витебская александровская гимназия. Страницы истории и выпускники. 1808-1918», изданной в Витебске в 1994 году.

НАШ ГИД



1092 год. Тверская, Киевская, Ипатьевская, Густынская и Радзивилловская летописи. **«Об устрашениях и мечтах бесовских в Полотску при князе Всеславе».**



ДЕРЕВНЯ ДРУЦК

«В Полоцке стало совсем плохо. Ночью на городских улицах слышались как бы стоны людские, топот и ржание конское. Это бродила по городу дьявольская сила. Хоть никто из полочан своими глазами не видел, что происходило, но каждый, кто из любопытства выходил из своих хором или только просто слегка приоткрывал окно, быстро умирал, незримо уколотый раной от бесов... Среди стонов, плача, топота умирали люди Полоцка и волости. Как будто бы целая армия бесов скакала по земле на конях своих, невидимые для глаз людских, оставляя после себя только следы от конских копыт... А всё это началось в Друцке».



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

Город торговый, город пограничный

В 1101 году умирает знаменитейший полоцкий князь – **Всеслав Брячиславович (Чародей)**. Вместе с ним умирает целая эпоха сказочных персонажей, Бояновых песен и былинных героев.

Независимое Полоцкое княжество в начале второго тысячелетия занимало почти половину территории современной Беларуси и своими размерами превосходило многие европейские государства. В XI-XII веках владения полоцких князей простирались до Рижского залива, включая города в пределах нынешней Латвии – ***Кукенойс*** и ***Герцике***. К Полоцкой земле относились города ***Минск, Витебск, Друцк, Лукомль, Заславль, Логойск, Браслав, Борисов*** и другие.

Это сегодня Друцк – деревня с 282 жителями. А в XI-XII веке Друцк был одним из наиболее крупных и богатых городов Полоцкой земли. Через ***Друцк*** по реке ***Друти*** (*«друтас»* по-литовски – *«широкий»)* проходила одна из ветвей пути из Варяг в Греки. А по холмам черноморско-балтского водораздела шла сухопутная дорога из Западной Европы на ***Смоленск***. Так что транзитных «денюжек» хватало на жизнь и местичам, и их правителям. Правда, и в набегах недостатка не наблюдалось. Киевским князьям этот город постоянно попадался на пути при набегах на полотчину. Только **Владимир Мономах** дважды сжигал и грабил этот город.

Невольничий рынок

А стольный Полоцк относился к нему не то чтобы безразлично, а как бы с долей осторожности. Дело в том, что в Друцке находился один из крупнейших в Восточной Европе невольничьих рынков. Такое явление, как работорговля, ни одну столицу не украсило бы. Вот и вынесли торговлю на периферию. Да и не всякий правитель будет связывать свою фамилию с таким нелицеприятным явлением. Хоть на Беларуси рабства, как такового, не зафиксировано, кроме случаев годичного рабства военнопленных, рынок выставлял свои требования. Не так много требовалось невольников на дому, а излишки – не отпускать же! Если викингам на севере и туркам на юге нужны рабы, необходимо, чтобы кто-то организовывал этот сектор рынка и на пути из Варяг в Греки. Так как Полоцк постоянно отнекивался с оружием в руках от протектората Киева, его князей и его дружинников, то и недостатка в пленном товаре у него не было. Может, именно из-за Друцкого невольничьего рынка так ненавидели этот город киевские князья.

Гримасы истории

По Днепру скандинавские купцы и наёмники путешествовали знаменитым путем. В шинках и на кораблях они обменивались с местными жителями не только товарами, но и новостями, слухами из ближайших и далеких земель. И инфекциями. В 1090 году в Киеве вспыхнула эпидемия чумы. Довольно быстро таинственный мор проявился и в Друцке. А в 1092 г. перекинулся на Полоцк и его округу. Удивительным образом эта жуткая дата и стала первым упоминанием о Друцке.

От XII века до 1508 года Друцк процветал, не очень заботился о военных походах, и поэтому сведений о городе в этот период немного. **Князья Друцкие** расплодились и измельчили дедовские наделы. И уже в 1508 году, во время восстания **Глинского**, Друцкие принимают роковое решение. Они предают свой город и становятся родоначальниками Друцких на Москве. А в 1524 году их родовое гнездо по иронии судьбы было разрушено московскими войсками. В конце XVI века еще упоминается *«замок деревянный на горе высокой»*. Но уже во время военной кампании **Алексея Михайловича Романова**, «тишайшего», папы **Петра I**, в 1654 году город был полностью уничтожен.

Тридцатиметровые валы и сегодня поражают археологов. Здесь находят удивительные захоронения. Здесь тысячи загадок спрятаны под землю еще 500 лет назад и до сих пор не исследованы. И ждут, как хранилища таинственной библиотеки, благодарного и умного читателя.



Памятный знак на месте друцкого городища, установленный в честь 1000-летия древнего Друцка.

Фото Ю. Шамкаловича radzima.org

РЭЦЭНЗІЯ

СТО АДКАЗАЎ ПІСЬМЕННІКА

Уладзімер Арлоў "Пакуль ляціць страла"

(Бібліятэка свабоды. XXI ст.) – Радыё Свабодная Эўропа/Радыё Свабода, 2012. 400 с.



Вольга Аўтухова

Кніга Уладзімера Арлова *"Пакуль ляціць страла"* – гэта сто адказаў пісьменніка на пытанні чытачоў, якія яны задавалі падчас сустрэч. Пытанні разнастайныя: наіўныя, гістарычныя, аб асабістым жыцці. Напрыклад, першае каханне ды эратычныя перажыванні, гісторыя і магія пярсцёнка, які аўтар заўсёды носіць, улюбёны колер. Некалькі пытанняў будзе аб літаратурным аб'яднанні "Крыніца". Хтосьці запытаўся ў аўтара: *"Ці можна давяраць сучасным школьным падручнікам нацыянальнай гісторыі?"*

На чатырохстах старонках Арлоў дзеліцца з чытачом успамінамі, поглядамі, думкамі, меркаваннямі, планамі. З асаблівай пяшчотай спадар Уладзімер расказвае пра родны Полацк, мы знаёмімся з дарагім сэрцу пісьменніка лясным возерам Люхава. Кніга зроблена ў арыгінальным фармаце. Адказы невялікія, на 1-2,5 старонкі. Апісана шмат цікавых гістарычных момантаў, як заўсёды прысутнічае гумар, іронія.

Кніга мне адназначна спадабалася. Горача раю кожнаму набыць ці прачытаць у інтэрнеце!

СПОРТ

ЗАКАТ «ЗЕНИТА»: ГНИЛОЕ НУТРО

ФИНАНСОВАЯ БЕСПРИНЦИПНОСТЬ НИКОГДА НЕ ДОВОДИТ ДО ДОБРА

Георгий Александров

«Очень горький и полный разочарований цирк» – так можно охарактеризовать обстановку внутри газпромовского «Зенита». Сейчас не хочется говорить санкт-петербургского или российского (пусть даже пренебрежительно «россиянского»). Ибо болельщики, да и футболисты всех иных клубов воспринимают конфликтную ситуацию внутри «Зенита» не иначе, как цирк, дискредитирующий национальный футбол в целом. Действительно, развитие событий будет наукой для многих.

Когда после покупки двух прославленных легионеров "Зенит" проиграл две игры (одну – в Лиге Чемпионов, а другую – в российском первенстве), еще не были известны все причины столь неожиданных результатов. Всем было ясно, что творится нечто неладное, однако никто не ожидал, что «благие намерения» хозяев «Газпрома» вымостят дорогу клубу в моральный ад. А все началось с того, что некоторые футболисты проявили самое активное неудовлетворение заработной платой прибывших в стан «Зенита» новых игроков, в особенности бразильца **Халка**. И в последнем матче с самарскими «Крыльями Советов», закончившемся бесславной для команды из города на Неве ничьей 2:2, капитан «Зенита» и он же новоявленный капитан сборной России (!) **Игорь Денисов** отказался выходить на игру, требуя повышения заработной платы. За это он был переведен в молодежный состав, а скандал разросся, ибо своего «лидера» поддержали такие «прославленные» и «преданные» клубу игроки, как **Александр Кержаков**, **Владимир Быстров** и **Александр Анюков**.

За слишком активную и однозначную поддержку нападающий «Зенита» Кержаков был также сослан в дубль. Подобного рода ссылкам способствовало и то, что вышеперечисленные «лидеры» петербуржцев отказались даже общаться с Халком, демонстрируя предельную зависть и отсутствие даже намека на элементарную клубную дисциплину.

Конечно же, можно обвинять газпромовское руководство «Зенита», подписавшее новоявленным легионерам просто космические контракты, в финансовой беспринципности и отсутствии дальновидности. Ибо оно не смогло предугадать (хотя и было обязано!) столь сильное по своей болезненности и мнительности появление неудовольствия. Но жадность и корыстолюбие ряда российских игроков «Зенита» – плоть от плоти, кровь от крови финансовой беспринципности «Газпрома».

Напротив, все уже поигравшие за клуб легионеры в силу каких-то неизвестных для «широкой русской натуры» причин, проявляют профессиональный подход к делу, и никто на заработную плату не жалуется. Так **Мигель Данни** сказал, что иногда бывают такие ситуации, когда нужно поговорить с руководством о новом контракте, однако это надо делать с владельцами клуба, а не с тренером перед игрой. *«Достойное воспитание»*, –высказался по поводу слов португальского полузащитника один из болельщиков. А другой добавил, что «Газпром» в известное положение все же никому не удавалось поставить. Что ж, верно… Перефразируя известного театрального классика: *«Люби футбол в себе, а не себя в футболе»*.

Справедливое замечание сделал и прославленный советский хоккеист, ныне генеральный менеджер санкт-петербургского «СКА» **Алексей Касатонов.** Он высказался о том, почему же Денисов во время спада своей формы не подошел к начальству с предложением: *«Я стал играть хуже. Давайте уменьшим мне контракт»*. Что касается неуважения к собственному контракту, который, кстати, в начале сезона был улучшен, говорит не только Алексей Касатонов, но и, к примеру, бывший игрок киевского «Динамо» **Владимир Прудиус**: *«Ситуация, по крайней мере, как ее преподносят, является абсурдной, если причина отказа Денисова играть на самом деле в зарплате Халка. В 90-е годы ни в одной команде, в которой я играл, не могло такого произойти, а тем более в Киеве. Да, мы знали, кто сколько примерно из партнеров зарабатывает, и что? Каждый футболист сам подписывает контракт, его никто не заставляет это делать под дулом пистолета. Я никогда не смотрел товарищам по команде в кошелек. Даже не думал этим заниматься, отрабатывал свой контракт»*.

Конечно, глухой и темный корпоративизм «Газпрома», о котором мы говорили в прошлом номере газеты, делает свое дело. И он же провоцирует появление самых отвратительных черт в душах футболистов, возомнивших себя избранным *«национальным достоянием»*: зависти, корыстолюбия, тщеславия, склонности к шантажу.



Спалетти есть над чем призадуматься.

Фото www.bet-ring.ru



А Халк продолжает сражаться за «Зенит».

Фото www.fc-zenit.ru

СПОРТ

20 ЛЕТ ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ: ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Британцу Тони Бриттену, известному своим авторством саундтрека к фильму «Робокоп», было предложено написать гимн Лиги Чемпионов. Теперь эта тема стала самой известной музыкой в мире спорта.

Олег Васылышин

Гимн был написан достаточно быстро. Британский композитор Тони Бриттен выбрал простое название – *«Лига Чемпионов»*, сделав аранжировку произведения Генделя *«Садок-Священник»*.

А главным вдохновителем идеи группового этапа в еврокубках был владелец и президент «Милана» **Сильвио Берлускони**. В конце 80-х «Милан» дважды выигрывал Кубок чемпионов, но из-за плей-офф системы мог вылететь в первых раундах после столкновения с таким же грандом, лишившись больших денег.

В сезоне 1991/1992 был введен групповой этап, который сразу показал свои хорошие и спортивные, и экономические результаты. С сезона 1992/1993 началась Лига Чемпионов, которая тогда еще называлась Кубком европейских чемпионов или Европейским кубком. Швейцарская компания TEAM AG позаботились об узнаваемом бренде. Футбольный мяч, состоящий из восьми звезд, как олицетворение восьми грандов или восьми групп.

Первым матчем Европейского кубка чемпионов была встреча между португальским *«Спортингом»* и югославским *«Партизаном»* в 1955 году, которая закончилась со счетом 3:3. Первый гол забил игрок «Спортинга» **Жоао Батиста**. В финале на парижском «Парк де Пренс» встретились французский *«Реймс»* и мадридский *«Реал»*. Испанцы победили 4:3 и стали первыми обладателями Кубка чемпионов. Мадридцы выиграли следующие четыре турнира, и, похоже, установили вечный рекорд – пять побед кряду.

А первую Лигу Чемпионов в новом формате выиграл марсельский *«Олимпик»*, благодаря точному удару Базиля Боли в мюнхенском финале против *«Милана»*.

Рекордсменом по победам в Лиге Чемпионов/Кубке чемпионов является «Реал», на счету которого девять титулов. Последний – в 2002 году. У «Милана» – семь побед, у «Ливерпуля» – пять.

Легендарный нападающий «Реала» **Рауль Гонсалес** не был особенно сильным, высоким и быстрым, но с легкостью отправлял мячи в ворота. Испанский бомбардир является рекордсменом по количеству голов в Лиге Чемпионов. В 144 матчах он забил 71 гол. У **Лео Месси** уже 51 гол в 68 матчах.

Голландский полузащитник **Кларенс Зеедорф** выиграл Лигу Чемпионов с тремя разными клубами: *«Аяксом»* (1995), *«Реалом»* (1998) и *«Миланом»* (в 2003 и 2007 годах). Никому другому не удавалось и близко подобраться к подобному успеху.

Еще один голландец **Франк Райкаард** выиграл Лигу Чемпионов с *«Аяксом»* в 1995-ом, как игрок, а спустя 11 лет поднял Кубок чемпионов в качестве тренера *«Барселоны»*.

С 1990 года УЕФА ввела правило, что футбольные арбитры старше 45 лет не могут судить матчи Лиги Чемпионов.

И немного статистики…

5195	игроков выходили на поле в матчах Лиги Чемпионов за 20 лет
2158	матчей было сыграно с 1992 года в Лиге Чемпионов
124	клуба выступали в Лиге Чемпионов за последние 20 лет
5692	мячей было забито за это время
348	из них забили футболисты «Реала», что является рекордом для клубов

АВТОРУБРИКА

SMS И GPS

Установлено, что разговор по телефону за рулем увеличивает шанс попасть в аварию в 2,8 раза, а набор SMS-сообщений – в 28 раз.

Поэтому программисты и прочие работники компании 10n2 Technologies решили создать программное обеспечение, которое не будет давать водителю набирать сообщение в движении. Они пошли простым путем: берутся показания с датчика GPS. Далее наступает пора проверок – вдруг Вы не водитель, а пассажир, да еще не автомобиля, а автобуса или поезда?

Программа под названием OneProtect после активации телефона дает хозяину специальный тест – сначала на честность. Она просто спрашивает, за рулем ли вы? Если вы ответите «да», то телефон заблокируется до полной остановки транспортного средства, если ответите «нет», то будет предложен второй тест, более сложный, ответить на который, по мнению компании, в силах только пассажир.

Тем не менее, телефон 911 набрать можно даже с заблокированного телефона. Настройки программы специалисты предлагают менять дистанционно, без ведома владельца, что, по моему мнению, конкретное нарушение прав человека.

И невдомек им всем, что для того чтобы обойти программу, достаточно просто отключить датчик **GPS.** А законодательно заставить водителя включать его никто не имеет права.



«АЛЬФА-БАНК» – 22-Й ЧЕМПИОНАТ БЕЛАРУСИ ПО ФУТБОЛУ

КОМАНДА	И	О
1. БАТЭ (Борисов)	22	49
2. Шахтер (Солигорск)	23	47
3. Динамо (Минск)	23	42
4. ФК Гомель	21	39
5. ФК Минск	22	33
6. Неман (Гродно)	22	26
7. Славия (Мозырь)	21	21
8. Белшина (Бобруйск)	22	21
9. Торпедо-БелАЗ (Жодино)	23	20
10. ФК Брест	22	19
11. Нафтан (Новополоцк)	23	18

ГАЛЕРЕЯ

Одногодок известных представителей Витебской школы И. Чашника, Е. Минина, М. Аксельрода, график и акварелист Евгения Магарил (1902–1987) среди них всех, пожалуй, меньше всего известна на своей Родине. Возможно, и потому, что, за исключением знакового для всех нас «витебского периода», уроженка Витебска Е. Магарил всю оставшуюся жизнь прожила в Ленинграде.

ФОРМУЛА ТВОРЧЕСТВА ЕВГЕНИИ МАГАРИЛ

Евгения Магарил.

Михась Цыбульский,
кандидат искусствоведения

Формулу творчества Е. Магарил попытался «вывести» в 1986 году в своих «Заметках о Третьей Всероссийской выставке «Рисунок и акварель» известный российский искусствовед и поэт **Лев Мочалов.** Отмечая в трёх натюрмортах художницы «лирическое, просветлённо-возвышенное состояние как главное в «формуле её творчества», Мочалов писал о «свободном дыхании в развитии мажорно-нежного колорита». Но это была, пожалуй, одна из последних выставок Е. Магарил, которой оставалось жить всего один год.

Евгения Магарил училась в Витебском художественно-практическом институте (1919-1922) у **К. Малевича** и **В. Ермолаевой**, которая, кстати, и подписывала ей диплом об окончании учебного заведения. По результатам Первой отчетной выставки работ учащихся, проходившей в 1919 году, работа Е. Магарил была оставлена в числе образцовых для пополнения: «школьного музея», который существовал под одной крышей с Музеем современного искусства при Витебском народном художественном училище. Евгения Магарил также являлась членом группы ***«Утвердители нового искусства»*** (УНОВИС).

В 1925 году она закончила ленинградский ВХУТЕИН, где занималась у известного художника и экспериментатора **М. Матюшина**. Несмотря на очевидный авторитет и завораживающую привлекательность стилистики своих учителей К. Малевича и М. Матюшина, Евгения Магарил, пожалуй всегда, предпочитала самостоятельность и свободу изобразительного языка, лишённую каких бы то ни было идей и методов корифеев авангарда. Художница оказалась достаточно далека от разработки новаторских идей, отдавая предпочтение более органичной для её творческой натуры эмоциональности в работе непосредственно над реальными мотивами.


«Кружевница». Цветная литография, нач. 1970-х

Искусствоведы, знакомые с ранними работами Евгении Магарил (основная часть живописных произведений довоенного периода погибла в период Великой Отечественной войны), пишут об их *«особой внутренней напряжённости»*. Возможно, здесь ещё чувствуется влияние цветовой системы М. Матюшина. Евгения Магарил даже входила в группу ЗОРВЕД (Коллектив расширенного наблюдения) КОРН (1919-1932, Петроград – Ленинград), созданную учениками М. Матюшина по ***«Мастерской пространственного реализма»*** в Петроградских свободных художественных мастерских и сотрудниками Отдела органической культуры Гинхука (Государственного института художественной культуры). Название происходило от корней *«зор»* (зрение) и *«вед»* (знание). Вместе с группой Е. Магарил занималась изучением теории восприятия цвета, принимала участие в выставках, в том числе в выставке картин петроградских художников всех направлений в залах Академии художеств в 1923 году. Хотя уже в живописи второй половины 1930-х, волжских пейзажах появляется *«более тонкая почти прозрачная манера наложения краски, смягчаются светосила цвета и его контрасты»*, как писал о живописи этого периода **А. Боровский**. Передача лирического настроения, воздушной среды и тональная гармония становятся более приоритетными в её камерном по характеру творчестве.

Интересны графические работы, выполненные Е. Магарил во время путешествии по Волге в 1939 году. В этой серии представлены портреты отдыхающих, матросов и кочегаров парохода «Механик», где сквозь скрупулёзность и старательность рисунка выразительно просвечивает характер модели. Известна и серия рисунков детей, выполненная Е. Магарил цветными карандашами в школе, где до 1941 года она преподавала рисование.

В блокадном Ленинграде Евгении Магарил посчастливилось выжить. Созданные ею в тот период рисунки и акварели были впервые показаны в 1984 году на выставке в Государственном Русском музее. Это художественные документы огромной эмоциональной силы, дневниковый характер которых заключен, в том числе, и в её автопортретах того времени.


Композиция 1920-1921

Фото автора

Возвратившись из эвакуации в Ленинград, Е. Магарил начинает преподавать в художественном училище рисунок и акварель. В это время она не только пишет акварели (преимущественно – портреты), но и работает в технике литографии. Однако вскоре (в 1952) за *«несоответствие требованиям метода социалистического реализма»* она будет исключена из рядов Союза художников СССР. В её произведениях 1960-1970-х годов доминируют портретные и жанровые композиции. Немногочисленные работы художницы находятся в Русском музее, в частных коллекциях Москвы и Санкт-Петербурга.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ ОТ HITACHI

Компания Hitachi представила технологию хранения данных на кварцевом стекле, которая позволит хранить информацию на протяжении сотен миллионов лет.

Однако одним из недостатков разработки является ограничение по объему хранимой информации: 4-слойная пластинка позволяет записать до 40 МБ данных на квадратный дюйм, это значительно меньше показателей современных жестких дисков и сравнимо с возможностями музыкальных CD.

Но для хранения информации, имеющей критическое значение, это ограничение вряд ли будет играть важную роль.

Инженеры Hitachi уверяют, что разработанная ими технология позволит хранить данные сотни миллионов лет, что не идет в сравнение с ресурсом HDD (около 10 лет), флешек (примерно 5 лет) и магнитной пленки (15–30 лет).

GOOGLE АВТОМОБИЛИ – В ТЕЧЕНИЕ ПЯТИ ЛЕТ

Компания Google добилась подписания соглашения, согласно которому в Калифорнии легализуются тестовые пробеги по дорогам общего пользования автомобилей с автопилотом.

Соучредитель интернет-корпорации Сергей Брин выразил уверенность, что машины, которым не нужен будет водитель, в широкой продаже появятся в течение пяти лет.

По его словам, в ближайшие годы приобрести автомобиль с «беспилотным» управлением смогут все желающие.

К настоящему времени шесть тестовых автомобилей Toyota Prius и один Audi TT отъездили почти 500 тыс. км без аварий по их вине. Сергей Брин отметил, что на данный момент разработчики занимаются совершенствованием видеокамер, радаров и других датчиков, которые позволяют автомобилю ориентироваться на дороге.

БЕЛАРУСЬ ЗАНЯЛА 78-Е МЕСТО ПО ОХВАТУ НАСЕЛЕНИЯ ИНТЕРНЕТОМ

Международный союз электросвязи опубликовал отчет по развитию в мире мобильного и проводного широкополосного интернета в 2011 году.

Согласно выводам экспертов, в Беларуси услугами всемирной паутины регулярно пользуется 39,6% населения, что при среднем мировом показателе 32,5% позволило стране занять 78-е место среди 177 других.

Лидирующие позиции удерживают Исландия (95%), Норвегия (94%) и Нидерланды (92,3%). Среди аутсайдеров – Республика Восточный Тимор, Мьянма, Эфиопия и Бурунди, где об интернете почти ничего не знают. Россия находится на 61-й позиции (49%), Украина – на 96-й (30,6%), Литва – на 40-й (65,1%), Польша – на 42-й (64,9%).

ВОДОРОДНАЯ БАТАРЕЙКА С ГАРАНТИЕЙ 20 ЛЕТ

Японские ученые создали водородную батарейку новой конструкции, использовав для ее создания тончайшие листы из гидрида кальция, генерирующие при реакции с водой электричество.

Новое устройство получилось очень компактным, обладает высокой выходной мощностью (до 200 Вт) и безопасно для окружающей среды. Ведь реакция гидросинтеза, применяемая в устройстве, не выделяет никаких вредных веществ, а утилизация отработанных элементов не нуждается в специальных способах.

Кроме того, такая батарея может находиться в состоянии ожидания до 20 лет, благодаря специальной ламинированной оболочке.

Одна пластина гидрида кальция способна генерировать электричество в течение 5 часов, этого, к примеру, хватит для зарядки нескольких мобильных телефонов. Применение кальциевых пластин вместо магниевых, которые использовались в более ранних версиях батарей, позволили не только стабилизировать реакцию, но и добиться уменьшения количества исходного материала, требуемого для работы батареи. Помимо использования гаджета в качестве зарядного устройства, его можно применять и как самостоятельный источник питания для самых разных электрических устройств.

Впервые водородная батарейка будет показана на японской выставке CEATEC в октябре текущего года и в ноябре на выставке Electronica в Германии. Увидеть новую разработку на прилавках магазинов можно будет не раньше следующего года.

БЫВАЛИНКИ

За окном


КОНСТАНТИН СЕВЕРИНЕЦ

Трудности перевода

На остановке трамвая «Пролетарская площадь» в Витебске на маршрутной табличке несколько раз повторяется по-белорусски: «вул. ГерцЫна».

Человеку, знакомому с витебскими реалиями, не составит труда догадаться, что речь идёт об улице, названной в честь Александра Ивановича ГерцЕна. Того самого, который написал «Былое и думы» и ещё много чего интересного, чей «Колокол» из Лондона будил Россию. А вот грамотеи-трамвайщики, получается, увековечили на своей «памятной доске» некоего неизвестного широкой публике «Герцина».

Ведь любой школьник, мало-мальски знакомый с филологией, объяснит вам, что по-белорусски знаменитая фамилия, кстати, придуманная отцом специально для маленького Александра, пишется «ГерцЭн». И никак иначе. А так получается, как бы это сказать помягче, по-одесски, что ли? Таки по-одесски! Но мы-то живём в белорусском городе Витебске.

«Уважение к истине – начало премудрости», – писал А.И. ГерцЕн.

И как бы в тему – его же рассуждение: «Трудных предметов нет, но есть бездна вещей, которых мы просто не знаем, и ещё больше таких, которые знаем дурно, бессвязно, отрывочно, даже ложно. И эти-то ложные сведения ещё больше нас останавливают и сбивают, чем те, которых мы совсем не знаем». Золотые слова!

ПАМЯТЬ







Кристина.





Кастусь Севярынец

Ну што цяпер?
Галёкай, не галёкай,
Не дакрычышся
Да цябе самой...
Хрысціначка!
Як ты цяпер далёка.
І як ты блізка.
Каля сэрца.
Божа мой!

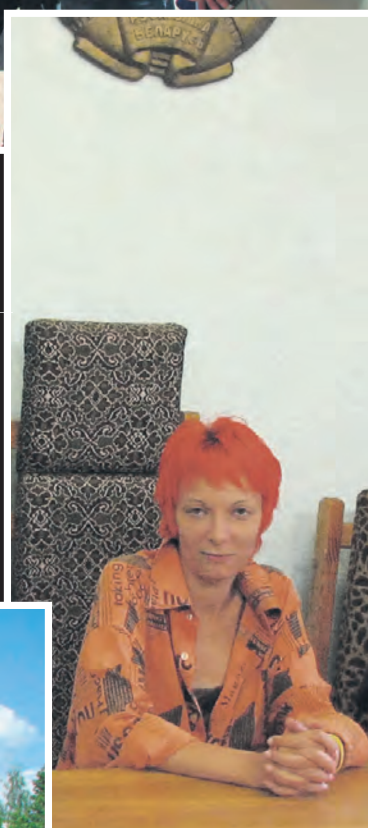








Фото Вадима Соснина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com
wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me
http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 26.09.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»